

NOBLE PATRIA



LIBRO INICIAL DE LECTURA

Susana.

Cindy Susana Mora Rojas.

NOBLE PATRIA

NOBLE PATRIA

La edición de la cartilla "Noble Patria", para su uso en la República de Costa Rica, es una contribución del Gobierno de Venezuela, a través del Departamento de Cooperación Técnica de la Oficina Central de Coordinación y Planificación de la Presidencia de la República.

INDICACIONES AL MAESTRO ALFABETIZADOR

Enseñar a leer y escribir a un adulto analfabeto es una tarea muy difícil cuando falta el interés del maestro o del alumno. En cambio es sencilla cuando el maestro tiene clara conciencia de su noble misión y un real y sincero interés en enseñar y al mismo tiempo el alumno tiene necesidad y deseo de aprender. Crear, cultivar, conservar esta actitud es misión primordial y fundamental del alfabetizador.

Tenga presente el maestro que su alumno es alguien que ha vivido analfabeto muchos años y que además tiene una especial sensibilidad por el trato que recibe: ambas cosas pueden ser factor para que el alumno abandone el propósito de aprender.

El éxito de la enseñanza del adulto depende no sólo de la destreza con que el maestro se desenvuelve con el método de enseñanza sino de la habilidad y la iniciativa que tenga para lograr que los analfabetos adquieran confianza en el maestro, confianza en sus compañeros y en su propia capacidad para aprender.

Sea usted cuidadoso en los siguientes aspectos:

- 1.—Piense que el adulto dedica parte de su tiempo libre y que espera tener una compensación inmediata: aprender a leer y escribir. Al sentir temor de no lograr este propósito, se retira.
- 2.—Que a un analfabeto que se defrauda, que pierde la confianza, es muy difícil reconquistarlo y que puede contagiar su sensación de fracaso a muchos analfabetos con quienes tenga contacto diario.
- 3.—Sepa que sus alumnos no tienen igual capacidad para aprender; unos aprenderán más lentamente que otros.
- 4.—Recuerde que la actividad de estudiar no le es muy familiar al adulto y que por el contrario es una situación nueva para él. El ambiente físico y social que le rodea tiene que serle agradable e inspirarle confianza.
- 5.—La constancia en las clases mantiene el interés de los alumnos; las faltas del maestro crean indisciplina en el trabajo y tienden a alejar a los alumnos del estudio.
- 6.—La lectura del libro por sí sola no es suficiente, puede resultar monótona para el maestro y el alumno. Es necesario complementarla con la lectura en el pizarrón, el uso del franelógrafo y la pizarra magnética.
- 7.—Algunos alumnos tienen el hábito del deletreo. Evite que lean siguiendo este método, obsérvelos frecuentemente e indíqueles la forma correcta: leer la palabra completa.
- 8.—La copia que el alumno hace escribiendo repetidamente palabras y oraciones en forma mecánica, se vuelve monótona y pierde efectividad. Póngales copias cortas de las oraciones o palabras del libro que el alumno ha leído y entiende.
- 9.—Evite llamar la atención en público a los alumnos o cualquier otra actitud suya que pueda llevar al ridículo a cualquiera frente a los demás. En caso necesario haga el reclamo al alumno a solas.
- 10.—Tómeles cuenta de la asistencia y puntualidad a sus alumnos, sin caer en la incomprensión de las situaciones especiales en que el alumno necesita faltar a clases.

JOSE FIGUERES FERRER
Presidente de la República de Costa Rica

DANIEL ODUVER QUIROS
Presidente de la Asamblea Legislativa

FERNANDO BAUDRIT SOLERA
Presidente de la Corte Suprema de Justicia

ULADISLAO GAMEZ SOLANO
Ministro de Educación Pública

MANUEL ANTONIO GONZALEZ FLORES
Vice-Ministro de Educación Pública

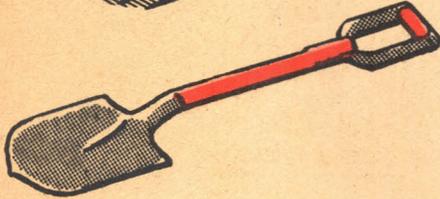
EDWIN LEON VILLALOBOS
Oficial Mayor de Educación

LUIS PAULINO MURILLO QUESADA
Director del Departamento de Educación de Adultos

CAMPAÑA DE ALFABETIZACION
DIRECTIVOS



ala



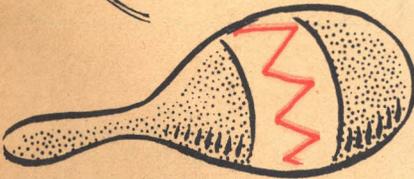
pala



casa



tapa



maraca

Pregunte al alumno. ¿Sabe usted el nombre de estas figuras?. Diga entonces el de cada una (mostrándolas). Luego, señale cada figura, y lea la palabra que está al lado (mostrándola).



ala

a | a

ala



a | a

ala

LECTURA: Pregunte: ¿Qué figura es ésta? Lea: ¿Cuántos sonidos tiene A - LA? Tiene dos: A - LA. Lea primero: A (mostrando); ahora el segundo: LA. Lea todo. ALA- (mostrando). Procure destacar los sonidos, haciendo una breve pausa entre ellos, acentúelos con golpes en la mesa y marcándolos con el puntero.

ESCRITURA: Dicte los sonidos y la palabra. El alumno debe copiar varias veces los sonidos y las palabras con letra script.



a la

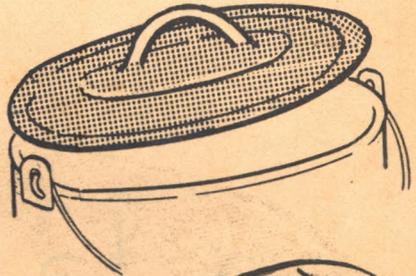
la



la



la



la



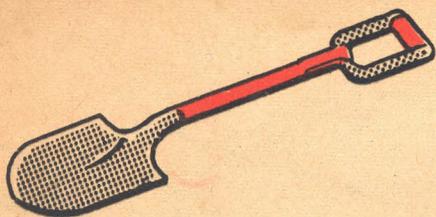
la

la

la

LECTURA: ¿Qué figura es ésta? Señalándola. Lea el primer sonido, después el segundo. Siga la flecha y haga que el alumno lea el sonido LA y diga el nombre de la figura. Lo mismo se hará con las demás.

ESCRITURA: Copie varias veces el sonido LA, con letra script.



pa la



ca sa

pala

ca sa

pa la

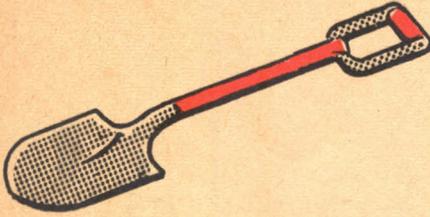
ca sa

pala

ca sa

LECTURA: Pregunte al alumno el nombre de las figuras; luego haga que lea los sonidos y las palabras.

ESCRITURA: Copiar varias veces cada sonido y cada palabra, con letra script.



pala



casa

la pala

la casa

la pala

la casa

LECTURA: Muestre la figura PALA, pregunte ¿Qué figura es ésta? , luego senale la palabra PALA y pregunte ¿Qué dice aquí? Igualmente se procederá con CASA. Posteriormente el alumno debe leer las frases. Si tiene dificultad vuelva a las lecciones anteriores.

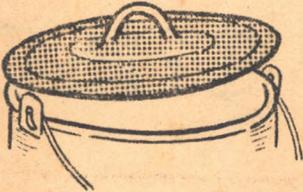
ESCRITURA: Escribir varias veces cada palabra y cada frase con letra script.



ca sa



pa la



ta pa



ma ra ca

la casa

la pala

la tapa

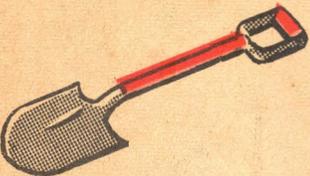
la maraca

la maraca

la tapa

LECTURA: Haga que el alumno lea los sonidos partiendo de las figuras. Si el alumno no puede leer algún sonido, llévelo a la figura.

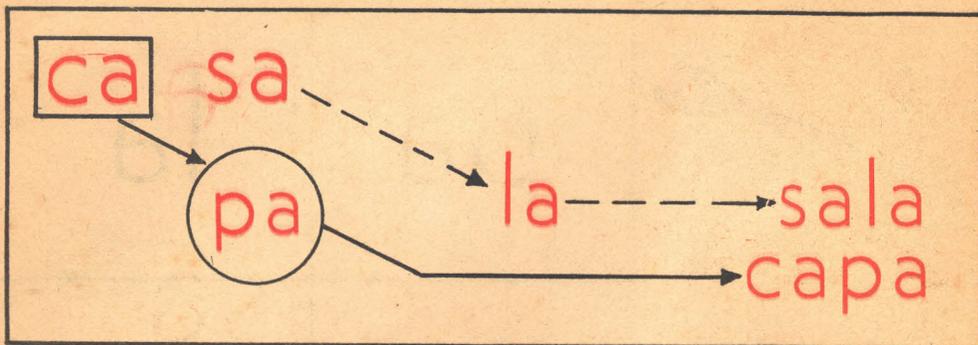
ESCRITURA: Escribir varias veces cada sonido y cada palabra con letra script.

	pa	la	
	ca	sa	
	ta	pa	
	ma	ra	ca

Esta es una lección de revisión

LECTURA: El alumno deberá leer los diferentes sonidos. Pregunte ¿Dónde dice PA; dónde SA? y así sucesivamente.

ESCRITURA: El alumno debe escribir los sonidos correspondientes a los nombres de las figuras que allí aparecen, con letra script.



casa pala pasa
 paca laca lapa
 cala papa
 pasa la pala
 saca la pala

LECTURA: Haga que el alumno lea el sonido que está en el cuadro y, siguiendo la flecha, que lea el sonido del círculo. Siguiendo de nuevo la flecha, lea la palabra que se forma. Lo mismo partiendo del sonido SA y siguiendo la flecha de puntos. Proceda así con las demás palabras.

NOTA: El alumno debe leer siempre de izquierda a derecha, renglón por renglón.

ESCRITURA: Copiar varias veces las palabras y las oraciones que aparecen en la lección con letra script.

Iniciación del dictado:

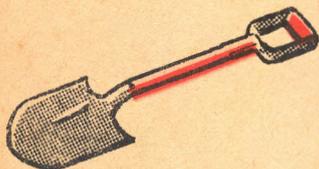
El maestro debe dictar las oraciones que aparecen al final de la lección; el alumno copiará con letra script.



la tapa



la casa



la pala



la cala



la pata

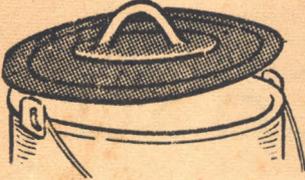


la maraca

LECTURA: Interrogue sobre el nombre de las figuras, haga que el alumno lea el nombre de la figura. Después que el alumno lea como en la primera página, cubra las figuras y hágalo leer las palabras. Si el alumno no acierta, ejércitelo en las páginas anteriores, cuanto sea necesario



pa la



ta pa

pala

lapa

tapa

pata

lata

tasa

para

tala

la pala

la tapa

la capa

la tasa

la tapa para la lata

LECTURA: Partiendo de un sonido, forme palabras de dos sílabas. Hacer todas las combinaciones posibles.

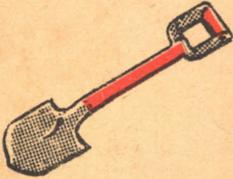
ESCRITURA: 1) Copiar las frases que aparecen en letra script.
2) Dictar algunas palabras y frases escogidas de la lección.

la  y la 

la casa y la pala

la  y la 

la tapa y la cala

la  y la 

la pala y la tapa

la casa y la sala

LECTURA: El alumno leerá de izquierda a derecha, primero la palabra y luego dirá el nombre de la figura. Al llegar a la Y, trate de que el alumno venza por sí mismo la dificultad; en caso contrario, indique el sonido de la letra.

ESCRITURA: Copiar las frases que aparecen en letra script, luego el maestro debe dictárselas.



a las

las alas

las casas

las maracas

las palas

las patas

las calas

las alas y las maracas

LECTURA: Pregunte a su alumno: —¿Qué figuras son éstas? Diga el primer sonido; diga el segundo. Siga la flecha y lea.

ESCRITURA: Copiar varias veces las frases que aparecen en la lección.



ma ra ca



ta pa



a la

mata mamá ara para

mapa mama ama pata

masa mala ala pala

cara lata pasa

pasa las maracas

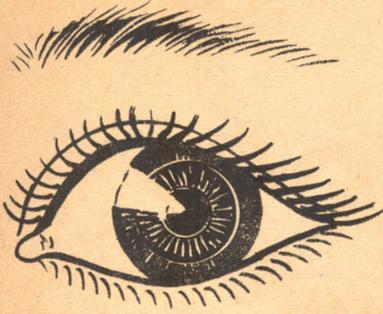
LECTURA: Partiendo de un sonido, forme palabras de dos sílabas. Hacer todas las combinaciones posibles.

*ESCRITURA: 1) Copiar las frases que aparecen en letra script.
2) Dictar algunas palabras y frases escogidas de la lección.*



*Joven de Guanacaste
que feliz te sientes ya
al oír tu bella marimba
y al ver tu moza allá*

Es esta una lectura ilustrada para conversar con los alumnos sobre el movito gráfico. Explique lo que representa el mapa y las figuras.



ojo

o jo

ojo

o jo



ojo

LECTURA: Pregunte: ¿Qué figura es ésta? —¿Qué dice al lado de la figura? ¿Cuántos sonidos tiene O —JO? Procure destacarlos con golpes en la mesa y marcándolos con un puntero. ¿Cuál es el primer sonido? ¿Cuál es el segundo?

ESCRITURA: Copiar varias veces los sonidos y la palabra y escribala con letra script. Dictar los sonidos y la palabra que aparecen en la lección.



copa

co pa

rosa

ro sa

coro

saco

rosa

cosa

paco

ropa

coco

poco

roca

copa

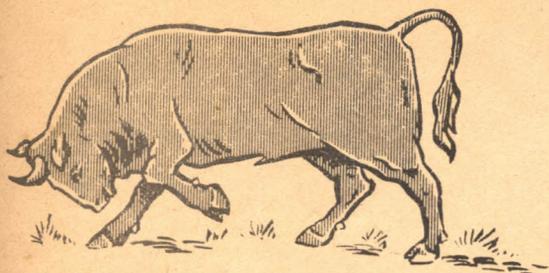
loco

rojo

la copa y la rosa

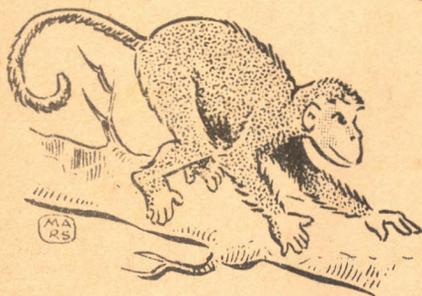
LECTURA: Pregunte ¿Qué figura es ésta? Lea — ¿Cuántos sonidos tiene CO - PA? ¿Cuántos sonidos tiene RO - SA? ¿Cuál es el primero? CO ¿Cuál es el segundo? PA. Hágalo igualmente con la palabra ROSA. Procure destacar los sonidos con golpes en la mesa marcándolos con el puntero. Partiendo de un sonido, forme palabras de dos sílabas. Hacer todas las combinaciones posibles.

ESCRITURA: Copie las frases que aparecen con letra script. Dictar algunas palabras y frases de la lección.



toro

to ro



mono

mo no

tomo mono noto

tono moro nota

toco mona mano

toma mota sano

oro aro

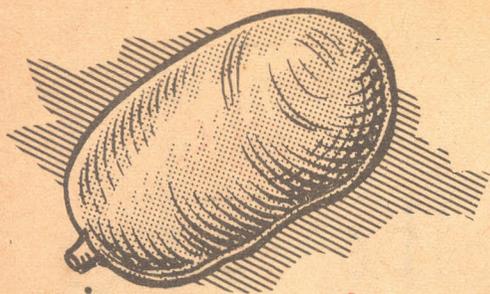
toco la mano

LECTURA: Pregunte: ¿Qué figura es ésta? Lea ¿Cuántos sonidos tiene TO - RO? ¿Cuántos sonidos tiene MO - NO? ¿Cuál es el primero? TO. ¿Cuál es el segundo? RO. Haga lo mismo con la palabra MONO. Destaque los sonidos con golpes en la mesa y marcándolos con el puntero.

Partiendo de un sonido forme palabras de dos o tres sílabas. Hacer todas las combinaciones posibles.

ESCRITURA: Copie el contenido de la lección.

Dictar algunas palabras escogidas de la lección.



jocote

JO co te

ajo

jota

joropo

tajo

caja

ojote

cojo

paja

jocote

mojo

laja

pájaro

toca la caja

saca jocote

cojo jocote y como

toca la caja

LECTURA: Pregunte: ¿Qué figura es ésta? Lea — ¿Cuántos sonidos tiene JO - CO - TE? ¿Cuál es el primer sonido? JO. ¿Cuál es el segundo? CO. ¿Cuál es el tercero? TE. Destaque los sonidos. Haga que el alumno lea todas las combinaciones.

ESCRITURA: Copiar varias veces los sonidos y la palabra y escribala con letra script. Dictar los sonidos y la palabra que aparecen en la lección.

las

los

las casas

los sacos

las palas

los locos

las maracas

los monos

las copas

los tacos

las rosas

los toros

a s



as

asma

asta

aspa

asno

asco

los asnos y los monos

toco las maracas

LECTURA: El alumno debe leer las palabras que están dentro de los cuadros. Si no puede hacerlo léalas usted y procure que el alumno lea lo restante.

ESCRITURA: Copiar las frases que aparecen en letra script.

Dictar algunas palabras y frases escogidas de la lección.



rayo

rayo rojo mayo

rata rota raya

rama rosa joya

raso yoyo maya

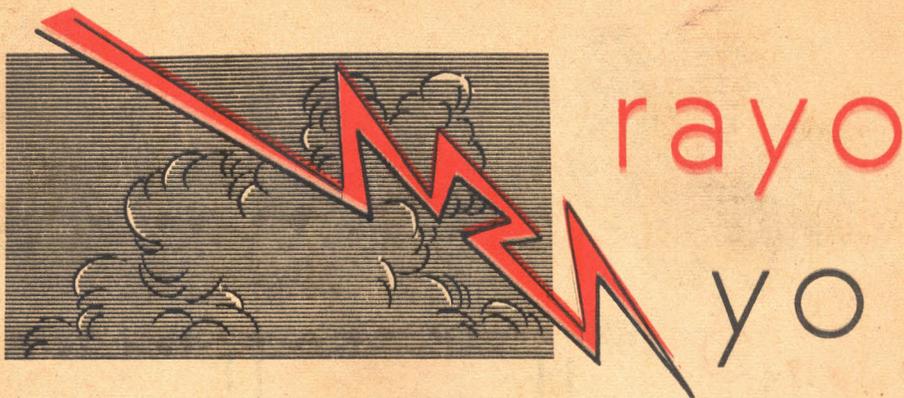
solo sopa soso

sola sapo sosa

para mayo
palos y rayos

LECTURA: Pregunte: ¿Qué figura es ésta? Lea — ¿Cuántos sonidos tiene la palabra RA-YO? ¿Cuál es el primero? RA. ¿Cuál es el segundo? YO. Destaque los sonidos. El alumno debe leer todas las combinaciones.

ESCRITURA: Copie las frases que aparecen en letra script.
Dictar algunas palabras y frases escogidas de la lección.
Copiar el contenido de la lección con letra script.



yo saco la tapa

yo tapo la lata

yo toco las maracas

yo mato la rata

yo atajo los toros

Yo saco la tapa.

Soy José Rojas.



*LECTURA: El alumno debe leer todas las combinaciones.
ESCRITURA: Dictar las combinaciones y las frases formadas.*



gallo

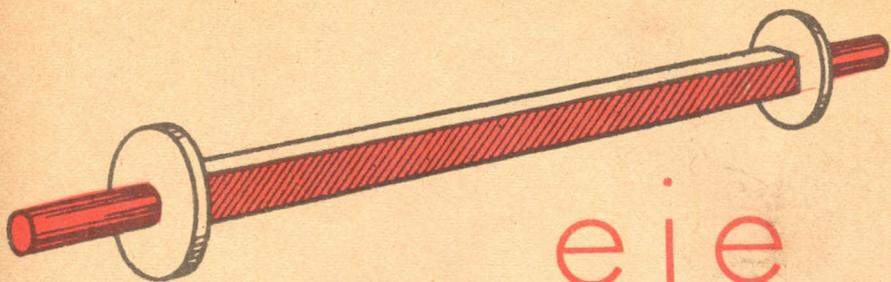
gallo	lloro	llama
gato	llora	llamo
gata	tallo	pollo
gota	rollo	talla
goma		polla
agalla		canalla

José saca la soga

LECTURA: El alumno debe leer todas las combinaciones.

ESCRITURA: Dictar las combinaciones y las frases formadas

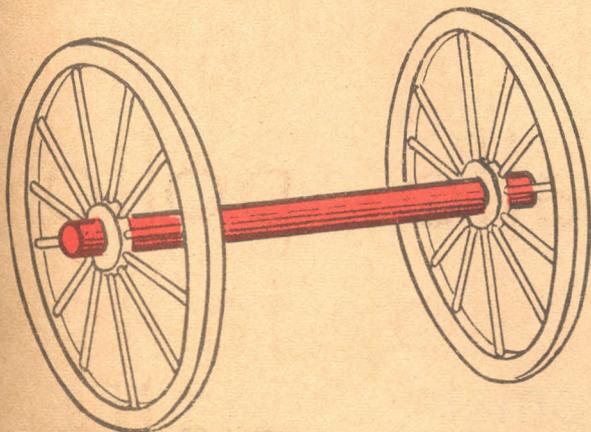
Copiar el contenido de la lección con letra script.



eje

e

je



eje

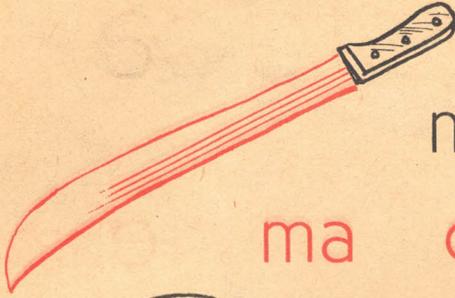
e je



eje

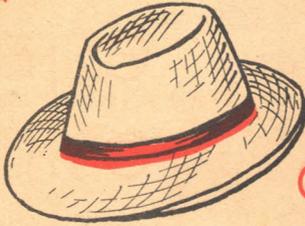
LECTURA: Pregunte: ¿Qué figura es ésta? — ¿Qué dice al lado de la figura? ¿Cuántos sonidos tiene E - JE? . Procure destacarlo con golpes en la mesa y marcándolos con un puntero. ¿Cuál es el primer sonido? ¿Cuál es el segundo?

ESCRITURA: Copiar varias veces los sonidos y la palabra y escribálas con letra script. Dictar los sonidos y la palabra que aparecen en la lección.



machete

ma che te



chonete

cho ne te

mate tema leche chocho

coche chapa ocho mecha

macho techo lecho cholo

colocho tomate

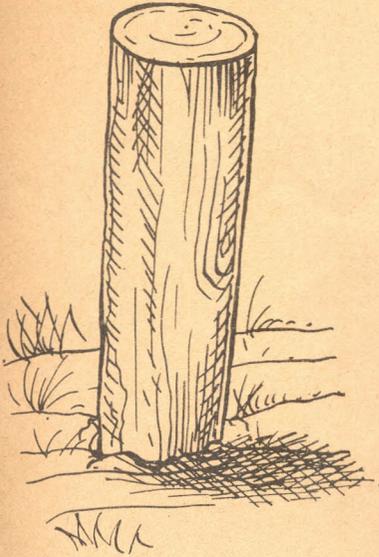
José Rojas
come lechón



LECTURA: El alumno debe leer todas las combinaciones.

ESCRITURA: Dictar las combinaciones y las frases formadas.

Copiar el contenido de la lección con letra script.



estaca

es este
estopa esta
estero estos
estela estas

Esta es la estaca



Este es José Rojas.

José Rojas está solo.

LECTURA: El alumno debe leer todas las combinaciones.

ESCRITURA: Dictar las combinaciones y las frases formadas.

Copiar el contenido de la lección con letra script.



dedo

de do

dedo doma codo moda

dado dote todo soda

dama domo yodo nada

cadena moneda coyote



El chonete de
José Rojas

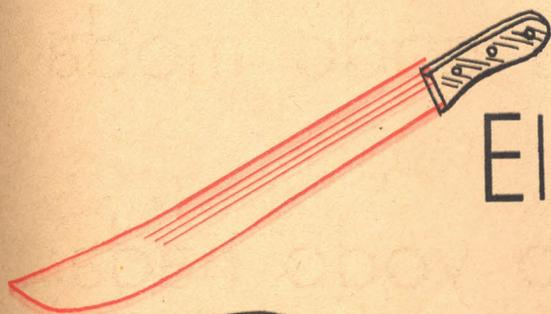
el

el gato y el toro

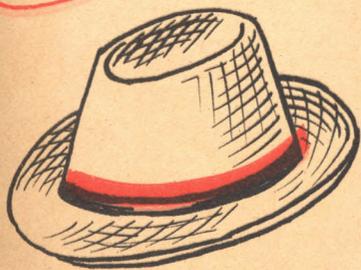
el dedo y el dado

el mono y la mona

el gallo y la polla



El machete
y

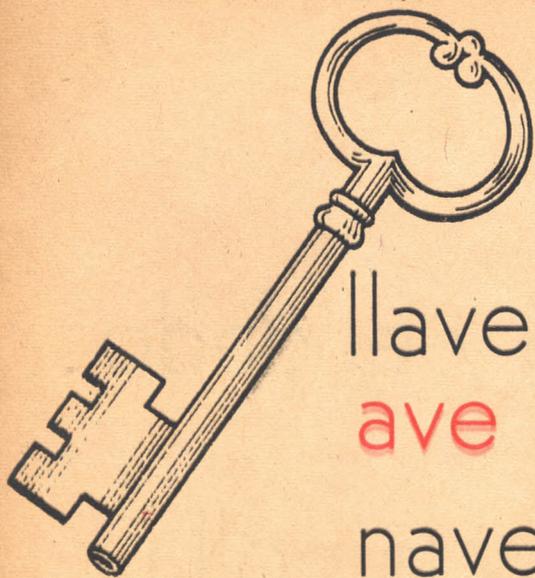


el chonete de
José Rojas

Tomo el chonete en la mano

LECTURA: El alumno debe leer todas las combinaciones.

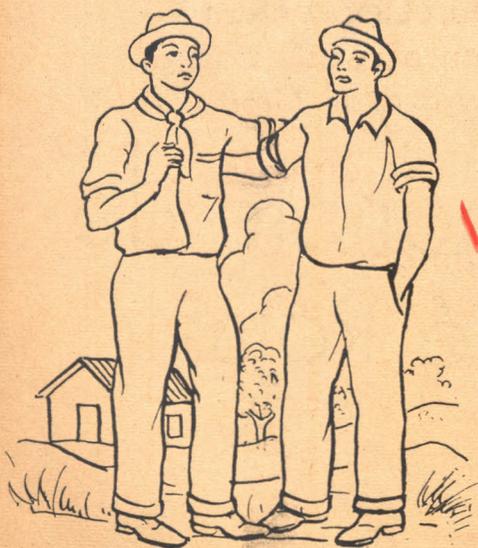
*ESCRITURA: Dictar las combinaciones y las frases formadas.
Copiar el contenido de la lección con letra script.*



llave

llave vela vaca
ave vega vaso
nave vena vara

gaveta velero llavero



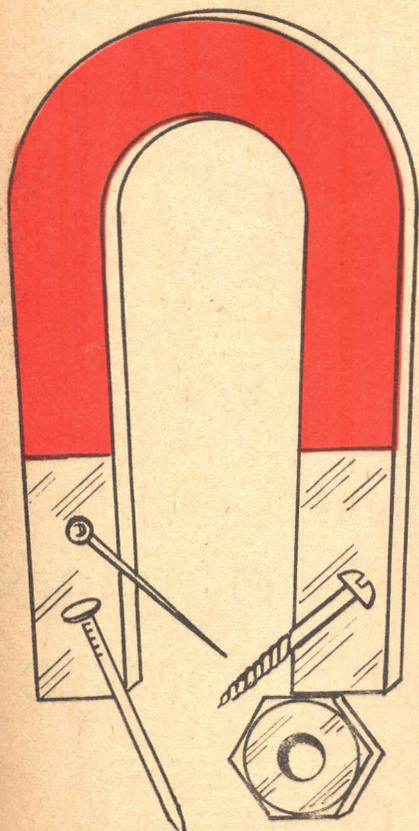
¿Cómo le va?
Venga acá amigo.

Yo soy amigo de
José Rojas.

LECTURA: El alumno debe leer todas las combinaciones.

ESCRITURA: Dictar las combinaciones y las frases formadas.

Copiar el contenido de la lección con letras mayúsculas.



imán

i mán

imán

i mán

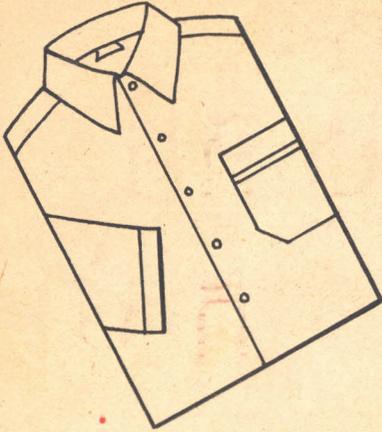
imán

El imán atrae

LECTURA: Pregunte: ¿Qué figura es ésta? —¿Qué dice al lado de la figura? —¿Cuántos sonidos tiene I - MAN?. Procure destacarlos con golpes en la mesa y marcándolos con un puntero. ¿Cuál es el primer sonido? ¿Cuál es el segundo?

ESCRITURA: Copiar varias veces los sonidos y las palabras.

Dictar los sonidos y las palabras que aparecen en la lección.



camisa
mi

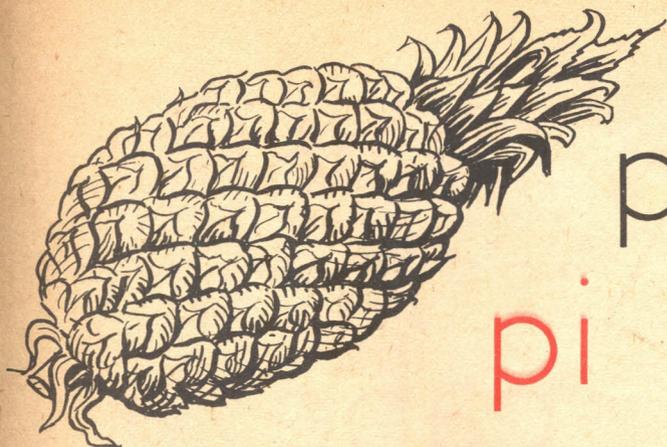
misa casa saca amigo
mica cama saco camino
mira caja sala dominó
mina capa sano comino

mi casa y mi machete
mi cama y mi camisa
ese es mi amigo

José lleva el machete



*LECTURA: El alumno debe leer todas las combinaciones.
ESCRITURA: Dictar las combinaciones y las frases formadas.
Copiar el contenido de la lección con letra script.*



piña

pi ña

peña piña araña paño
caña pila rapiña piñón
saña pica calaña caño
tiña pito piñata tiño
riña pilón mañana niño
Ese es loco por la piña

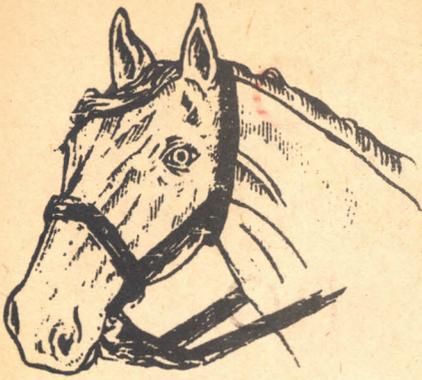
José Rojas
pela la piña



LECTURA: El alumno debe leer todas las combinaciones.

ESCRITURA: Dictar las combinaciones y las frases formadas.

Copiar el contenido de la lección con letra script.



caballo

ca ba llo

cabeza

ca be za

base

beso

cabina

bate

beca

bebida

bajo

bello

cabello

bala

besa

caballo

mi amigo va a caballo

El caballo de José Rojas.

LECTURA: El alumno debe leer todas las combinaciones.

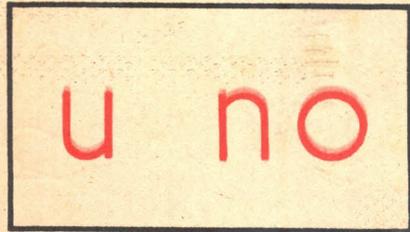
ESCRITURA: Dictar las combinaciones y las frases formadas.

Copiar el contenido de la lección con letra script.



uno

u no



u no



uno y uno son dos

LECTURA: Pregunte: ¿Qué figura es ésta? —¿Qué dice al lado de la figura? —Cuántos sonidos tiene U - NO? . Procure destacarlos con golpes en la mesa y marcándolos con un puntero. ¿Cuál es el primer sonido? ¿Cuál es el segundo?

ESCRITURA: Copiar varias veces los sonidos y las palabras y escribálas con letra script. Dictar los sonidos y las palabras que aparecen en la lección.



uña

u ña

uña

uno

cuña

uso

cabuya

puño

usa

suyo

upa

capullo

puya

luna

mucho

yuca

cabaña

jugo

yugo

José usa la cabuya.

José toma jugo de caña.

LECTURA: El alumno debe leer todas las combinaciones.

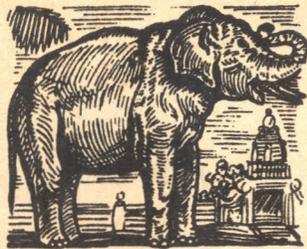
ESCRITURA: Dictar las combinaciones y las frases formadas.

Copiar el contenido de la lección con letra script.



arado

a



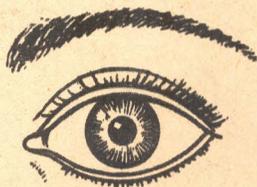
elefante

e



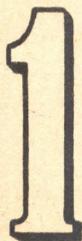
iglesia

i



ojo

o



uno

u

a

e

i

o

u

a

e

i

o

u

A

E

I

O

U

Estas son las cinco vocales.

a e i o u

ajo	arado	ave	aro
eco	era	esa	eso
ira	ídolo	imán	ido
oro	oso	ola	ojo
una	uña	uva	upa

Ana

Avila

Acuña

Eva

Elena

Eloy

Iris

Isabel

Irene

Otelo

Osejo

Orosi

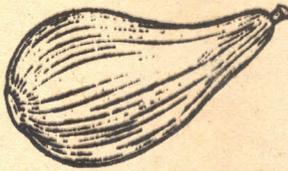
Upala

Umaña

*LECTURA: El alumno debe leer todas las combinaciones.
ESCRITURA: Dictar las combinaciones y las frases formadas.
Copiar el contenido de la lección con letra script.*



hacha helecho hoja



higo humo

hato hecho hogar

hamaca herrero hora

hilo hulla

hijo hule

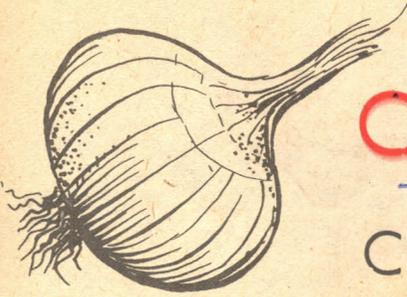
José Rojas dice:

A lo hecho pecho.
El helecho es una mata.



Costa Rica es nuestra patria.

Esta lección debe utilizarse como base de discusión acerca de la Patria. Ubicación del país, distribución política, etc.



cebolla

ce bo lla

cebolla maceta cita

cena gaceta cepillo

ceja receta cocina

cera goce tocino

cebada doce racimo

José Rojas dice:

En la cocina hay ajo y cebolla.

LECTURA: El alumno debe leer todas las combinaciones.

ESCRITURA: Dictar las combinaciones y las frases formadas.

Copiar el contenido de la lección.



farol



fogón



fusil

fama

fecha

fila

forro

faja

feo

fijo

foco

rifa

café

ficha

foto

tacha

fulano

fino

rifo

fumar

fustán

La comida está en el fogón.

LECTURA: El alumno debe leer todas las combinaciones

ESCRITURA: Dictar las combinaciones y las frases formadas.

Copiar el contenido de la lección.



quema

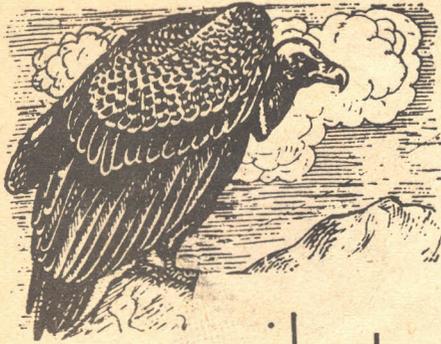
La quema daña la tierra,
no queme la montaña.

La quema seca las aguas,
no queme los arboles.

La quema aleja la lluvia,
no queme la llanura

LECTURA: El alumno debe leer todas las combinaciones.

ESCRITURA: Dictar las combinaciones y las frases formadas.
Copiar el contenido de la lección.



zopilote



zorro

zapato

lazo

zumo

taza

mazo

pezuña

Zaraza

zona

azul

carro

carreta

carrillo

arruga

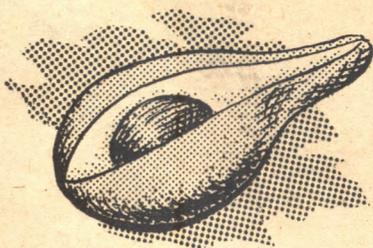
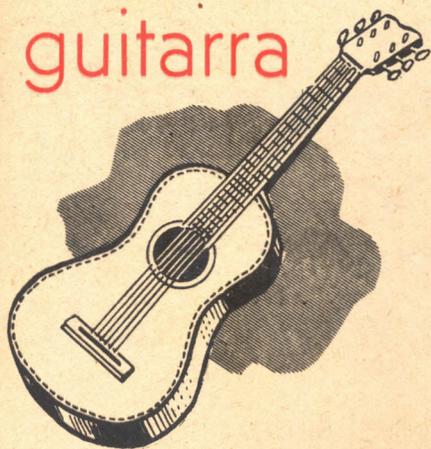
amarra

José Rojas dice:

La zorra come gallina

El zopilote no come zapote.

guitarra



aguacate

guiso

guerra

agua

guía

hoguera

guardia

águila

higuera

aguacero

En las llanuras del Guatuso
se perdió la iguana de Chuzo.

José toca la guitarra.

LECTURA: El alumno debe leer todas las combinaciones.
ESCRITURA Dictar las combinaciones y las frases formadas.
Copiar el contenido de la lección.



DICHOS DE
JOSE ROJAS

En boca cerrada no entra mosca.

La codicia rompe el saco.

A caballo regalado
no se le mira el diente.

Quien madruga come pechuga.

Por la boca muere el pez.

A Dios rogando
y con el mazo dando.

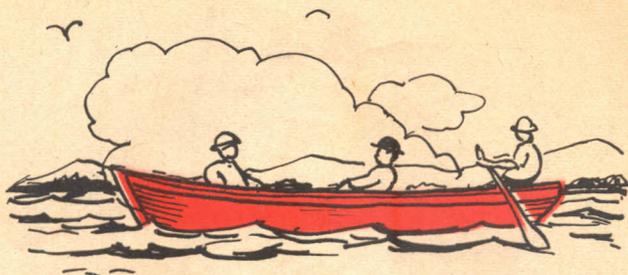
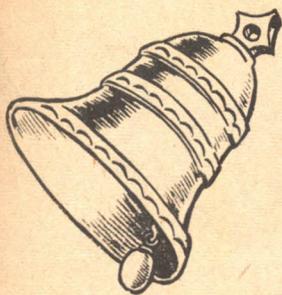
De tal palo tal astilla.

No es oro todo lo que reluce.

LECTURA: El alumno debe leer todas las combinaciones e interpretar los dichos.

ESCRITURA: Dictar las combinaciones y las frases formadas.

Copiar el contenido de la lección.



campana

campo

cambio

campo

combo

tumba

combate

cobarde

barca

barba

burla

burlón

barco

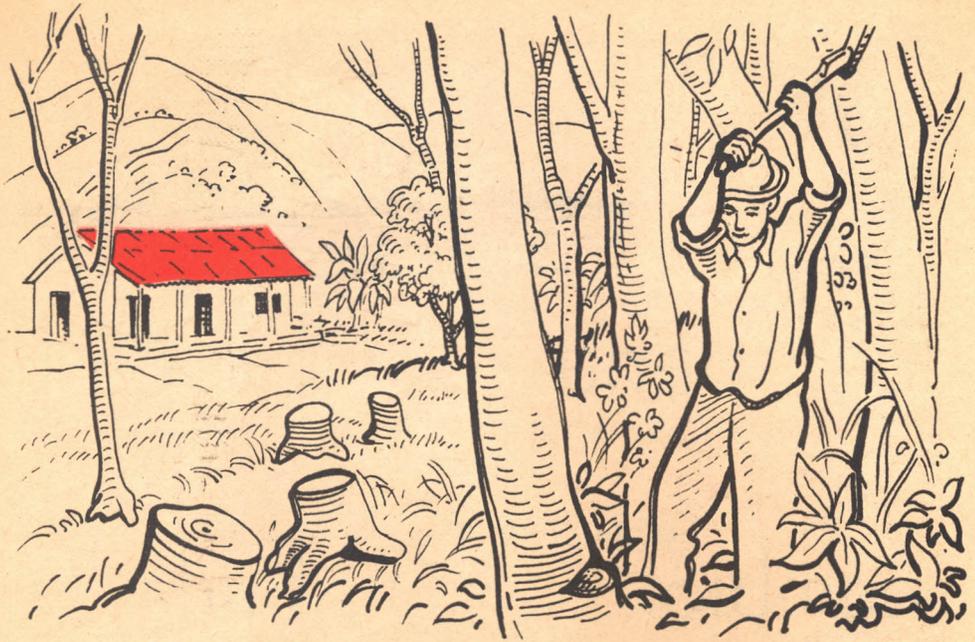
saber

barba

recibir

José Rojas vive en el campo

José Rojas pasea en la barca



ESTA ES LA FINCA DE JOSE ROJAS

La finca está en Alajuela.
José prepara el terreno
para el cultivo del maíz y café.
La finca no dió buena cosecha.
La madre de José se llama María.

FINCA MAIZ CAFE CULTIVO

PREPARA BIEN EL TERRENO

LECTURA ORAL: a) Lectura inicial por el maestro.
b) Lectura por el alumno.
c) Explicación de la lectura por el alumno, ayudado por el maestro.

ESCRITURA: a) Dictado de una oración seleccionada del trozo.
b) Copia de la lección por el alumno como tarea.



LA SIEMBRA

José Rojas siembra maíz y café,
recoge la cosecha una vez al año.

María ayuda a José en la tarea.

José quiere mucho a su madre.

Le comprará un vestido nuevo,
cuando venda la cosecha.

VESTIDO

NUEVO

VENTA

LECTURA ORAL: a) Lectura inicial por el maestro.

b) Lectura por el alumno.

c) Explicación de la lectura por el alumno, ayudado por el maestro.

ESCRITURA:

a) Dictado de una oración seleccionada del trozo.

b) Copia de la lección por el alumno como tarea.



mango

mango

comando

monta

manco

sumando

monte

manto

Amanda

monja

mancha

Talamanca

jamón

menta

mentira

timón

Domingo

mamón

Yo como mango verde
porque me alimenta más.
Yo lo como con salsita
porque así me gusta más.



MARIA

María vive con su hijo en la finca.
María hace la comida,
cuida las gallinas, lava la ropa
y ayuda a José, en el campo.
Capitán el perro,
vela por los dos en la noche.

HIJO

CUIDA

VALIENTE

- LECTURA ORAL:**
- Lectura inicial por el maestro
 - Lectura por el alumno.
 - Explicación de la lectura por el alumno, ayudado por el maestro
- ESCRITURA:**
- Dictado de una oración seleccionada del trozo.
 - Copia de la lección por el alumno como tarea.



carta

carta

corta

curva

carga

corbata

curso

carne

corcho

curtido

sacar

licor

cortada

tocar

recordar

cortina

secar

acorde

corteza

Llegó una carta para José Rojas
pero José no sabe leer.

LECTURA: El alumno debe leer todas las combinaciones.

ESCRITURA: Dictar las combinaciones y las frases formadas.

Copiar el contenido de la lección con letra script.



SIN COSECHA

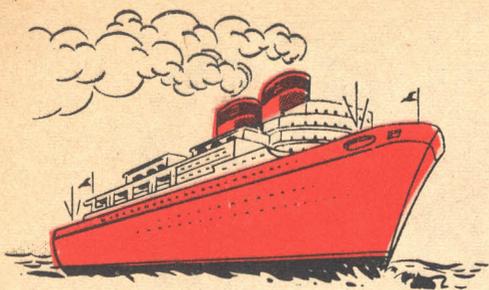
Juan cortó los árboles de su finca.
Casi todos los vecinos
hicieron lo mismo.

Se secó el agua de los arroyos.
No hubo agua para su siembra.
Se quedó sin cosecha,
con deudas y sin dinero.

María, José y Capitán,
ya no tienen casi nada.

COSECHA SIEMBRA ARROYO

- LECTURA ORAL:** a) Lectura inicial por el maestro.
b) Lectura por el alumno.
c) Explicación de la lectura por el alumno, ayudado por el maestro.
- ESCRITURA:** a) Dictado de una oración seleccionada del trozo.
b) Copia de la lección por el alumno como tarea.



vapor

portón

porteño

portada

porte

deporte

persona

vapor

partera

perfume

sopor

perdiz

soporte

parque

purga

porque

parche

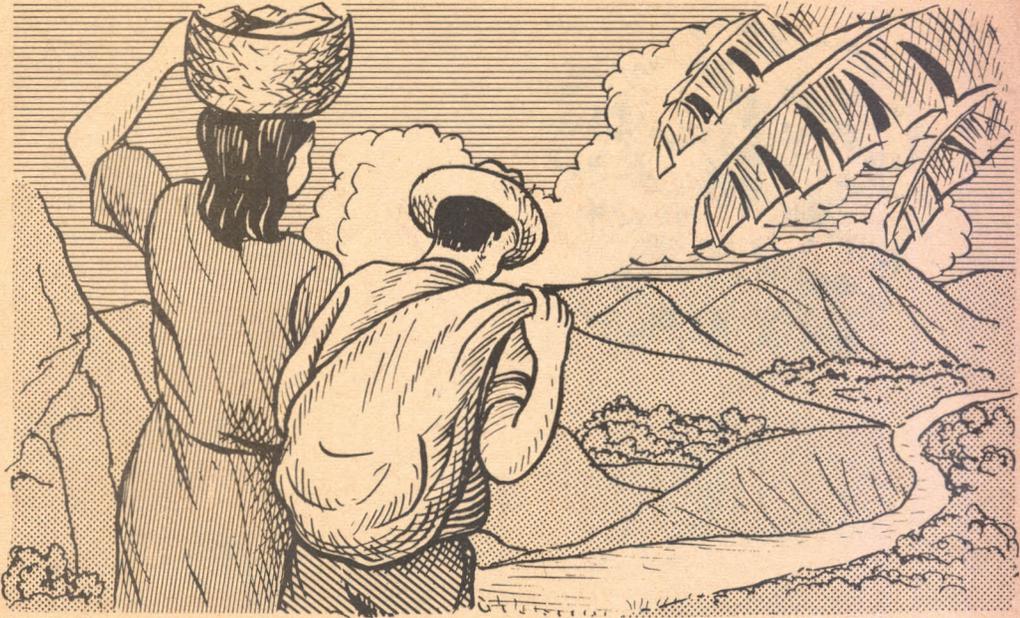
púrpura

Por el mar el vapor lleva
arroz, maderas, algodón

LECTURA: El alumno debe leer todas las combinaciones.

ESCRITURA: Dictar las combinaciones y las frases formadas.

Copiar el contenido de la lección.



A LA CIUDAD

—Mira, José, no hay cosecha, ni comida.

—Sí, la cosecha se perdió, porque no preparé bien el terreno.

Debemos irnos.

—Vámos a la ciudad, José. Yo me empleo donde doña Regina, y vos a dónde?

—Por mi no se preocupe vieja. Cada uno nace con su suerte. . .

Recojamos las chuicas y a la ciudad se ha dicho. José y María se marcharon. Capitán los sigue.

EL MINISTERIO DE AGRICULTURA Y GANADERIA AYUDA AL AGRICULTOR

LECTURA ORAL: a) Lectura inicial por el maestro.

b) Lectura por el alumno.

c) Explicación de la lectura por el alumno, ayudado por el maestro.

ESCRITURA:

a) Dictado de una oración seleccionada del trozo.

b) Copia de la lección por el alumno como tarea.



árbol

Ursula
orden
orfeón
hormiga
horchata

ermita
Ernesto
hermoso
hermano
bolsa
bolsillo

El árbol da sombra y madera.

LECTURA: El alumno debe leer todas las combinaciones.

ESCRITURA: Dictar las combinaciones y las frases formadas.

Copiar el contenido de la lección con letra script.



SIN TRABAJO

José se quedó solo en la ciudad.
Empezó a andar por las calles
y a buscar trabajo.

- ¿Ud. es mecánico?
- No: no soy mecánico.
- Lo siento no hay trabajo.
- ¿Ud. es carpintero?
- No señor.
- Lo siento no hay trabajo.
- ¿Ud. es albañil?
- No señor.
- ¿Ud. sabe leer?
- No, no sé.
- No hay trabajo.

Así pasó José Rojas muchos días
desvelado, preocupado y sin trabajo.

*Siga las instrucciones que aparecen en la página 55. Además **explique** brevemente la significación y utilización del signo de interrogación. El alumno debe escribir algunas oraciones utilizando este signo.*

pié



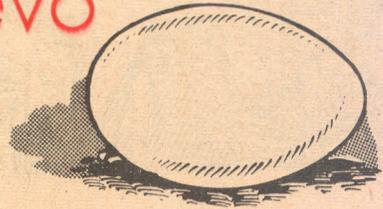
piano



caimán



huevo



piedra

hueso

Moravia

pieza

apio

Alajuela

piapia

Piedades

Los caites de mi abuelo
son de cuero.

A otro perro con ese hueso.
Estoy con el pié en el estribo.



DON JACINTO

José salió de la ciudad
rumbo a Desamparados.

Por el camino pasaban carretones,
motos y cazadoras.

—Buenos días.

—Adiós.

Con el sol de la mañana,
José llegó a una casona vieja.

En el portón estaba Don Jacinto,
hombre bueno y laborioso.

—Buenos días— dijo José.

—¿De dónde viene amigo?

—Ando buscando trabajo.

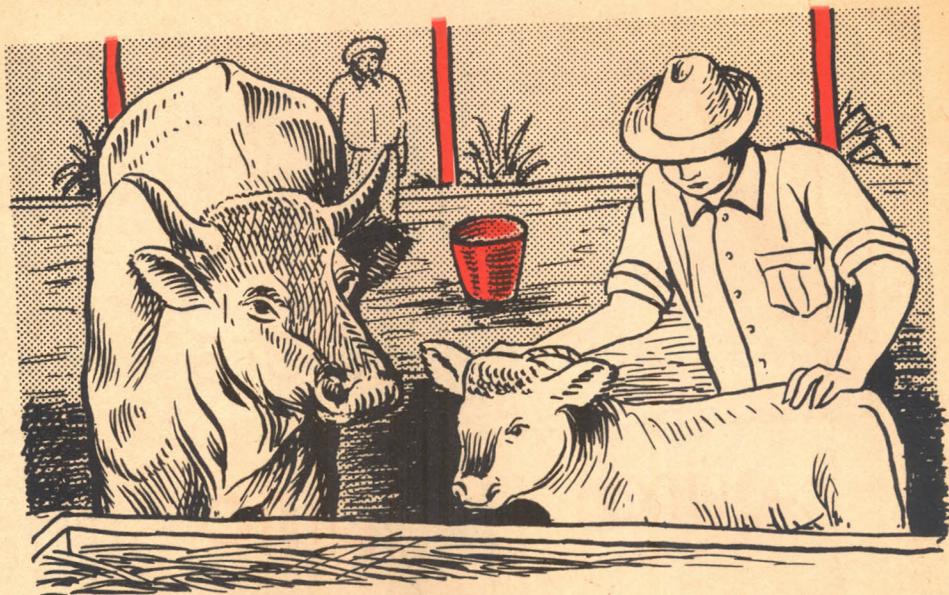
—Pase adelante que está en su
casa.

CARRETONES CAZADORAS CAMINO

<p>cacho</p> <p>u</p> <p>caucho</p>	<p>para</p> <p>i</p> <p>piara</p>
<p>curo</p> <p>e</p> <p>cuero</p>	<p>pino</p> <p>a</p> <p>piano</p>
<p>jugo</p> <p>e</p> <p>juego</p>	<p>caja</p> <p>u</p> <p>cuaja</p>

LECTURA: Haga que el alumno lea la palabra que aparece en primer lugar, luego debe agregarle la letra que aparece debajo, y finalmente leer la palabra que formó. Si no puede hacerlo, ayúdelo.

ESCRITURA: El alumno debe escribir varias veces las palabras que formó.



PEON CASERO

- ¡Pinta, pinta! . . . acá . . . acá.
 - Amarre el ternero José.
 - Ya ordeñé don Jacinto.
- De madrugada, José ordeña,
lleva la leche a la lechería,
limpia el corral y toma café.
José tiene mucho que hacer.
Después del trabajo conversa
y oye Escuela para Todos en la radio.

JACINTO

CAFE

CONVERSA



brazo

brazo

brote

brilla

brasa

broma

brisa

bravo

broza

brío

brama

broche

abrigo

breve

bruto

sobre

abre

obra

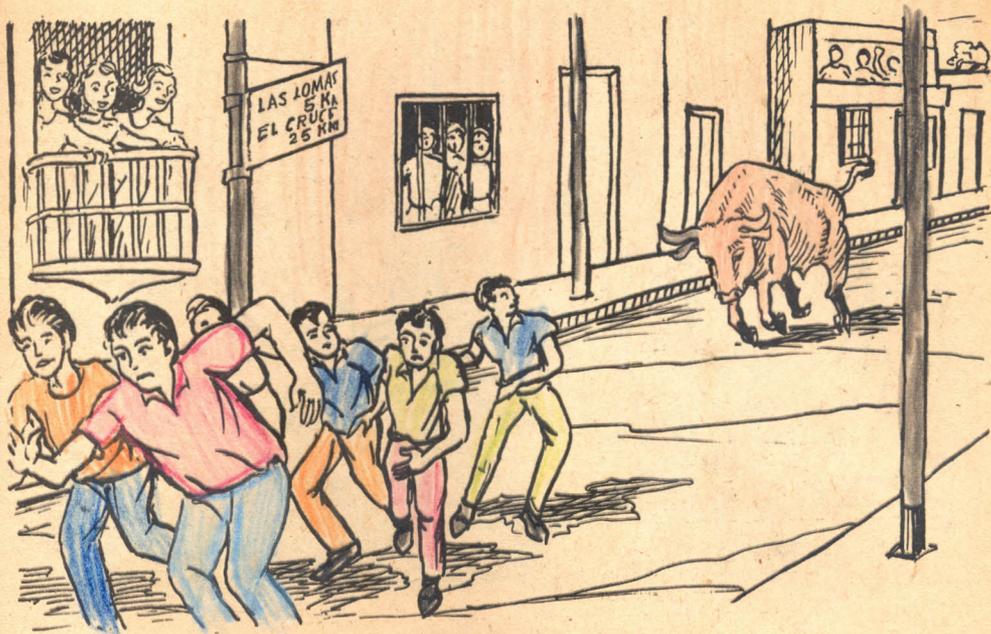
ubre

hebra

Los obreros y campesinos
se unen en un cordial
abrazo para hacer la
grandeza de Costa Rica.



La unión hace la fuerza.



CORRIDA DE TOROS

Hay fiesta en la ciudad.
Hay corrida de toros.
La gente se va a la fiesta, José Rojas
va también.

Las calles están llenas de carros
y gentes.

Se vende todo:
confeti, chinchibí, cajetas, gallos,
arroz con leche, maní garapiñado,
helados, tosteles.

Los tablados suenan

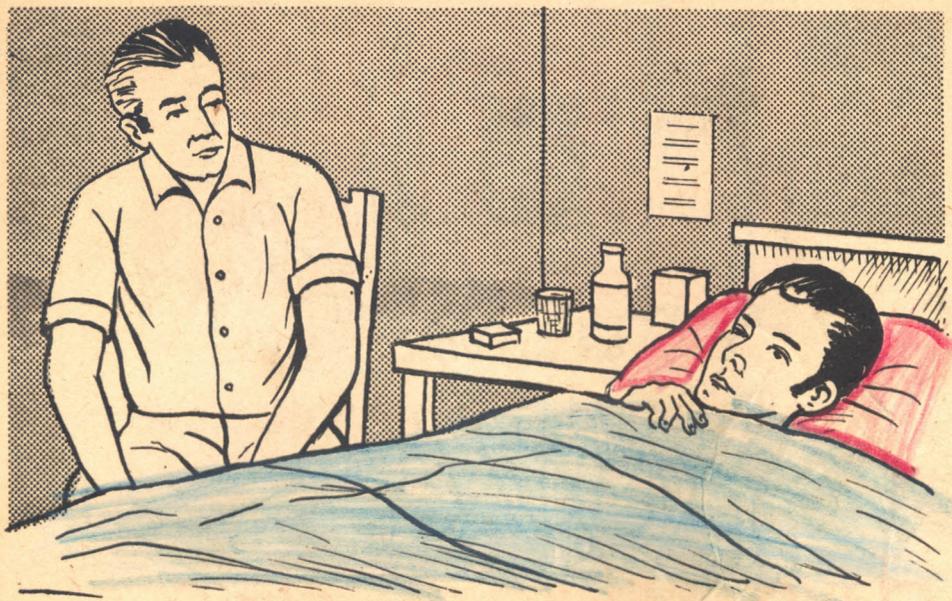
—Ahí viene el toro.

A la pila ¡ ¡A la barrera! !

—dice la gente.

Polvo, carreras, sustos, gritos.

El tablado está con adornos
festivos.



CALENTURAS

José no pudo más,
sentía mucha molestia,
dolor de cabeza y mucho frío.

Se metió en la cama
y se cobijó bien.

Poco a poco le aumentó el frío,
le temblaba todo el cuerpo.

Así lo encontró don Jacinto.

—¿Es la primera vez que te da
eso?

—Hace tres días
me dió la misma calentura.

—Es paludismo José.
Voy a darte pastillas de quinina.

**DEBEMOS LUCHAR CONTRA
EL PALUDISMO**



clavo

Dichos de José Rojas:
Un clavo saca otro clavo
Eso es clavo pasado
Hasta que dio en el clavo

clavo

cloro

clero

clavel

Clotilde

Clemente

clavija

clima

recluta

clama

clínica

recluso

Clavelito, clavelón
de los jardines són

Un clavo saca otro clavo

LECTURA: El alumno debe leer todas las combinaciones.

ESCRITURA: Dictar las combinaciones y las frases formadas.

Copiar el contenido de la lección con letra script.



EL SEGURO SOCIAL

- Mire don Jacinto lo buscan.
Dice que es un Inspector del Seguro.
—¿Tiene nuevo peón don Jacinto?
—Sí.
—¿Cómo se llama el muchacho
—José Rojas.
—¿Cuántos años tienes José?
—Como unos diecinueve, Inspector.
—Entonces don Jacinto
llene estos papeles y llévelos a la Caja.
—Después don Jacinto habló a
José del Seguro Social.
No quiero ir a ese lugar,
le respondió José.
—No, José, debe ir.
Todo costarricense debe estar
asegurado, para su propio bien
y el de su familia.

USE EL SEGURO SOCIAL

<p>tapo</p> <p>trapo</p>	<p>pato</p> <p>plato</p>
<p>gano</p> <p>grano</p>	<p>fecha</p> <p>flecha</p>
<p>pesa</p> <p>presa</p>	<p>copa</p> <p>copla</p>

LECTURA: Haga que el alumno lea la palabra que aparece en primer lugar, luego debe agregarle la letra que aparece debajo, y finalmente leer la palabra que formó. Si no puede hacerlo, ayúdelo.

ESCRITURA: El alumno debe escribir varias veces las palabras que formó.

José Rojas obtiene el carnet del Seguro



CAJA COSTARRICENSE DE SEGURO SOCIAL

CARNET DE AFILIACION

ASEGURADO DIRECTO

CARNET Nº **2 26 00119**

NOMBRE: ROJAS ROJAS JOSE

NACIDO(A) 15-11-50

CEDULA Nº 4 022 397 62

FECHA
EXPIRACION
02 MES
74 AÑO

Debe conservar con mucho cuidado su
carnet del Seguro Social

flecha



frutas



tigre



grillo



flete

flaco

flojo

fleco

flama

flores

freno

frasco

frotar

cofre

azafrán

frito

grano

negro

grito

gramo

ogro

gruta

El tigre devora su presa.

LECTURA: El alumno debe leer todas las combinaciones.

ESCRITURA: Dictar las combinaciones y las frases formadas.

Copiar el contenido de la lección.



RAFAELA

—José, prepare el jeep para ir a buscar a Rafaela que viene de vuelta de Jorco, a pasar sus vacaciones.

Al atardecer llegaron don Jacinto y su sobrina.

José, atento ayudó a Rafaela a bajar del jeep.

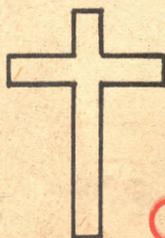
Al acostarse, José piensa en las blancas y finas manos y los negros ojos de Rafaela.



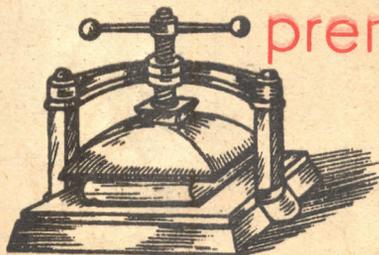
plato



tronco



crúz



prensa

plaza

trono

crema

pluma

trapo

cruce

pliego

trilla

crudo

prima

propio

preso

En enero al monte de la Cruz,

En febrero a Puntarenas;

Y en diciembre el carnaval.



LA PRIMERA LECCION

José regaba el jardín, cuando se acercó Rafaela a cortar rosas.

—Cuidado si se punza niña. Deje que yo las corte.

—Muchas gracias. ¿Cómo logras flores tan bonitas?

—Es que las flores enseñan.

—Entonces debes saber muchas cosas.

—No niña, ni la a sé.

—¡Ah! ¿No sabes leer?

—Eso no se aprende solo niña.

—Pues yo te enseñaré. Empecemos esta noche.

A la luz de un bombillo, José recibió su primera lección.

NUNCA ES TARDE PARA APRENDER A LEER

saco silla seso
sopa suma

eco ala Ana ola
seco sala sana sola
mesa buque mi piña
mesas buques mis piñas
capa rico pico pato

¿Sabe qué quiere decir

INA

INA?

Instituto Nacional de
Aprendizaje.

LECTURA: El alumno debe leer todas las combinaciones.
ESCRITURA: Dictar las combinaciones y las frases formadas.
Copiar el contenido de la lección.



DESPEDIDA

Los obreros dieron una fiesta para despedir a José.

José va a trabajar donde la mamá de don Jacinto.

También va a estudiar en la escuela de adultos.

Las muchachas muy bellas lucen vestidos de fular.

Todos conversan animadamente.

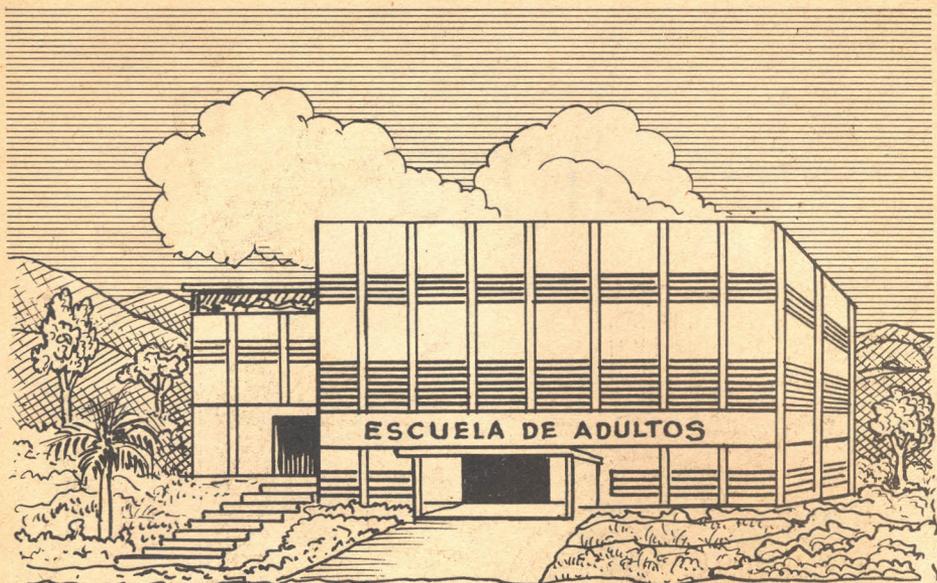
Rompe la marimba con el alegre punto guanacatesco
y uno de los marimberos canta:

Mira corazón deja de llorar.

Mira que tus penas me van a matar

Estudia bastante José, le dice don Jacinto.

Niña Rafaela —dice José— muchas gracias por lo que
me enseñó y aconsejó.



A LA ESCUELA DE ADULTOS

La bandera tricolor flamea en el asta.

Se canta el saludo a la bandera y el Himno Nacional.

El director de la escuela les da un saludo de bienvenida y les dice:

No dejes de hacer hoy lo que no pudistes hacer ayer.

—Pasen con sus maestros al aula que les toca.

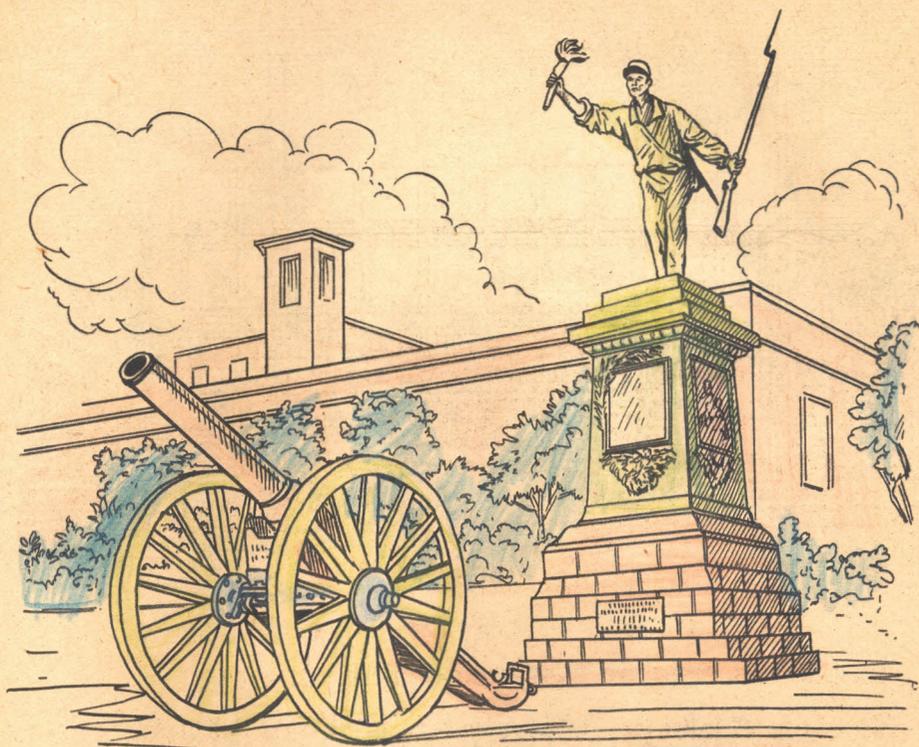
—¿Usted cómo se llama?

—José Rojas para servirle.

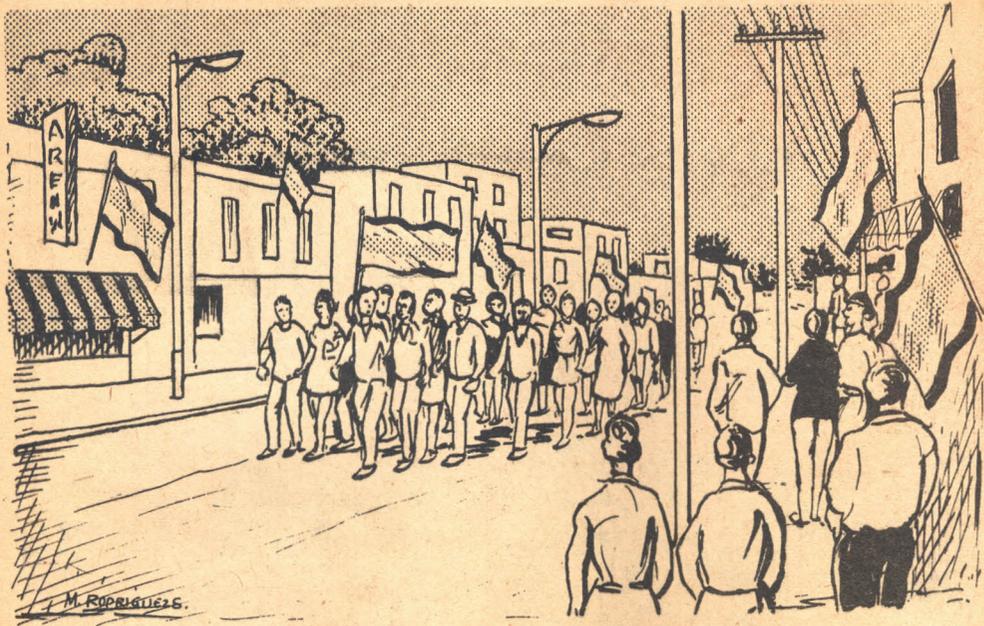
—¿Dónde vive?

—En la Uruca señor.

**EL ESFUERZO QUE USTED HAGA
SERA CORONADO POR EL EXITO**



Comentarios acerca de Juan Santa María y su acción heroica.



11 DE ABRIL

Fiesta patriótica en Alajuela.
La ciudad está engalanada,
se ven banderas, adornos.

Se oye el rugir de los tambores.
Desfiles de estudiantes portando
estandartes, rinden homenaje al héroe
nacional.

De pronto se escuchan las notas
musicales del Himno Nacional.

Hay emoción en los corazones
de los costarricenses.

San José 29 de agosto de 1970

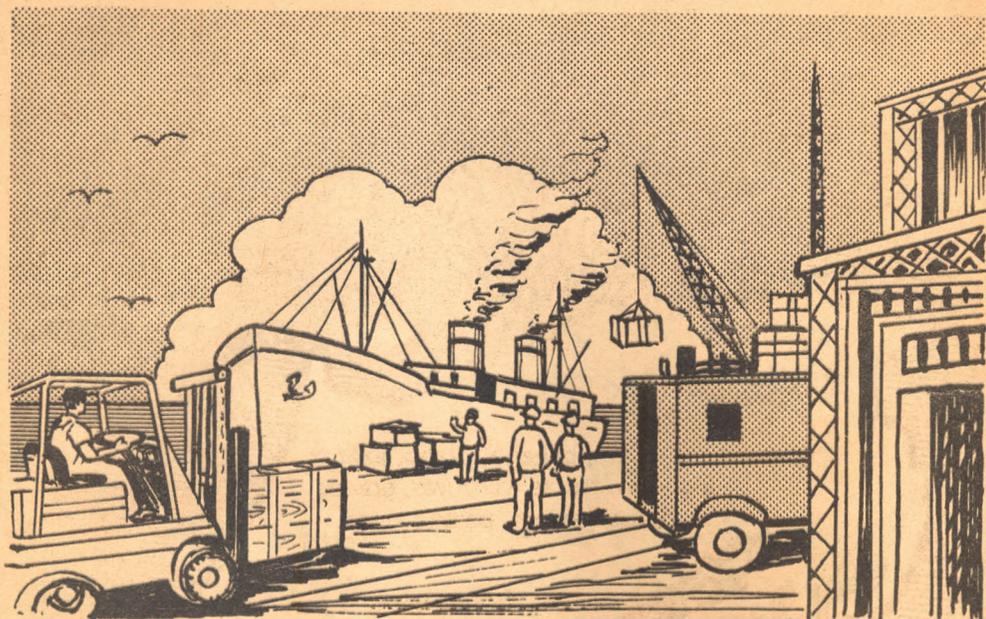
Señor
Jacinto Mora
Desamparados

Estimado don Jacinto:

Lo saludo y deseo se encuentre bien.
Le cuento con alegría que me ha ido muy
bien en los estudios. Ya se leer, escribir,
sumar, restar y muchas cosas más.
Su mamá está muy bien, estoy contento
en su casa, pero me han ofrecido un tra-
bajo mejor en la Provincia de Limón.

Reciba un cariñoso saludo en unión de
su familia.

Su amigo,
José Rojas



la Aduana

Hace varios días José trabaja en la Aduana.

José trabaja en la provincia de Limón, una de las ciudades más bellas de Costa Rica.

Tendida sobre el Atlántico está la provincia de Limón. Ella está unida a la capital por el ferrocarril.

Un día, estando José ocupado en sus labores, oyó un grito de afuera, era uno de los cargadores a quien le cayó un saco encima.

José salió a socorrerlo. Luego llamó por teléfono al Dispensario del Seguro Social.

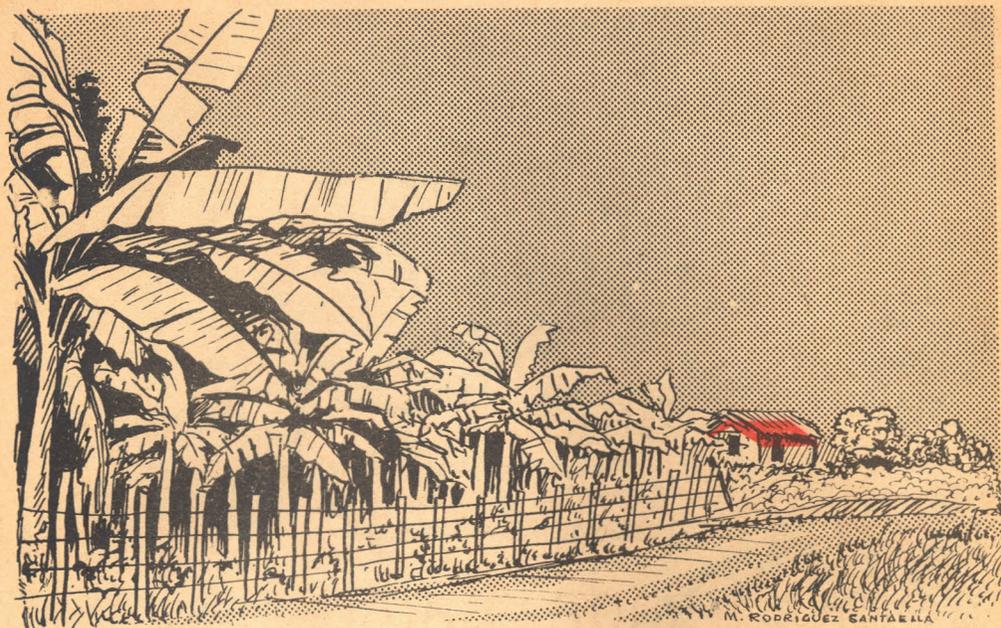
Del Seguro Social enviaron una ambulancia.

¿Qué produce Costa Rica?

Café, banano, cacao, azúcar,
algodón, frutas, verduras, granos,
maderas, ganado, pescado, etc.

TRABAJAR LA TIERRA ES
PRODUCIR MAS





EL BANANO

El domingo, día de descanso, José va de paseo con varios compañeros a una de las fincas de producción de bananos.

Se inicia entre ellos una conversación.

Alguien pregunta:

—¿Cuál es el producto principal de esta Provincia?

—El banano, le respondió José.

—¿Por qué el banano?

—Porque esta tierra es buena para este cultivo.

—Además es una riqueza nacional porque se exporta a varios países.

José y sus compañeros disfrutaron del paseo y regresaron por la tarde.

COSTA RICA ES UNO DE LOS PRIMEROS PAISES
EXPORTADORES DE BANANO

rata

roca

risa

rudo

remo

ajo

rajo

come

comer

lago

largo

rama

arma

ama

rama

sana

sanar

tono

torno

rapa

arpa

ojo

rojo

amo

amor

bula

burla

ruge

urge

uso

usa

su

sur

pesa

persa

rima

Irma

Dr - doctor

Sr - señor

Sra - señora

Srta - señorita

TELEFONOS	
Despacho y Mensajeros	{ 21-33-03 21-34-03
Supt. Tráfico	21-32-14
Dictar mensajes	21-35-66
Depto. Teletipo	21-77-16
Depto. Telex	21-33-14
Depto. Cantab.	21-31-03
Gerencia	21-45-18
Larga distancia y otros	{ 21-61-00



Radiográfica Costarricense

TELECOMUNICACIONES MUNDIALES

RADIOTELEFONO — RADIOGRAMAS — RADIOFOTO — TELEX

Nº	Palabras
URGENTE	
ORDINARIO	
LT CARTA TELEGRAMA	
PRENSA	

Si no se marca con una 'X' la clase de servicio deseado se aplicará la tarifa de "ORDINARIO"

De: Desamparados 10 de noviembre de 1970
 A: Sr. José Rojas
 11 de noviembre de 1970
 María muy enferma. Véngase pronto.
 Su amigo
 Jacinto Mora.

Remitente: _____ Dirección: _____ Teléfono: _____

Nº Palabras (3)	T/T (1)	Clase Serv. (3)	Origen Código (4)	Org. C&T (4)	Destino Código (1)	Ruta (4)	Destinatario (8)	Cta. Destinatario (4)	Cta. acreedora (4)	Valor (1)	Origen, Nombre (10)	Destino, Nombre (10)

REGRESO

José leyó el telegrama y pensó:
 Me voy mañana mismo.
 Arregló sus cuentas, se despidió
 de sus amigos y tomó el tren
 El tren se desliza por la línea.
 Llega a Siquirres.
 Pueblos y matorrales rodeaban el
 camino.
 Al fin llega a Turrialba. Suben y
 bajan pasajeros.
 Cartago es la próxima ciudad.
 Luego Tres Ríos, ciudad de los
 cafetales.
 Después San Pedro y San José.
 Siete horas ha tardado José para
 llegar al lado de su madre enferma.



Consejos del médico

CONSEJOS DEL MEDICO

Levántate y acuéstate temprano.

Hierve el agua antes de tomarla.

Báñate todos los días.

Antes de comer, lávate las manos.

Usa calzado; así te defiendes de muchas enfermedades.

Cepíllate los dientes.

Cámbiate ropa todos los días.

Los niños deben tomar mucha leche.

No abuses de las bebidas alcohólicas.

Si estás enfermo, busca al médico



ENFERMA

En un oscuro cuarto, José y Rafaela encontraron a María.

Acostada en la cama, tose mucho, está débil y con fiebre.

—¿Qué remedios te han hecho?

—Doña Ramona me envió a don Chema.

—Me ha puesto sinapismo y me ha dado unas bebidas que dice son muy buenas.

Ahorita llegará.

—¡Pero cómo es posible! ¿No te ha visto el doctor? A ese curandero lo demandaré.

El médico examinó a María, le puso el termómetro y dijo que era un caso de tuberculosis.

—Para curarse debe ir al Sanatorio.

Yo le conseguiré una cama. Necesita aire, reposo y buena alimentación.

—Mira José— dijo Rafaela— Mientras la llevan al Sanatorio, yo la cuidaré en Desamparados.

José pensó que Rafaela eran tan buena como su madre.

DELE A UN HOMBRE UN PEZ
Y TENDRA ALIMENTO PARA UN DIA
ENSEÑELO A PESCAR
Y TENDRA ALIMENTO EL RESTO DE SUS DIAS
adagio chino

SI LO OIGO LO OLVIDO
SI LO VEO LO RECUERDO
SI LO HAGO LO SE
adagio chino

LOS NECIOS NO APRECIAN EL BIEN QUE TIENEN
HASTA QUE LO PIERDEN

Sófocles



ESPERANZA

De regreso del Sanatorio, José fue a casa de Rafaela.

—¿Cómo quedó María?

—Bien Rafaela, el médico dice que sanará.

—Debes tener confianza en los médicos. Acompáñame a la escuela.

—¿Cómo le va en su trabajo como maestra?

—Bien, sólo que algunos padres no mandan a sus hijos a la escuela.

—Acuérdese que yo fuí su primer alumno. ¿Quiérese seguir siendo mi maestra?

—Ya no tengo que enseñarte.

—Todavía me falta saber algo.

—¿Qué será?

—¿Cómo formar un hogar con una buena mujer?

—Y ya la tienes?

—Si, Rafaela, esa mujer es usted.

—José. . . No se que decirte. Mas adelante. . . Esperemos.



**EL ZANCUDO TRANSMITE
EL PALUDISMO**



**EL ZANCUDO CRECE EN
LAS AGUAS ESTANCADAS**



**EVITEMOS LAS AGUAS
ESTANCADAS**



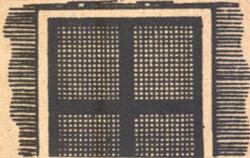
**CEGUEMOS
LOS CHARCOS**



**EL ZANCUDO PICA
EN LA NOCHE**



**DUERME SIEMPRE
CON MOSQUITERO**



**LA TELA METALICA
IMPIDE LA ENTRADA DE LO
ZANCUDOS EN LOS CUARTO!**



**EL «DDT» MATA
LAS PLAGAS**



MATEMOS EL ZANCUDO



EL ZANCUDO



ESFUERZO

Pasaron los días y los meses. José trabajó de nuevo en Desamparados, se encargó de ayudar en la finca y la mejoró mucho, gracias a los consejos del Ministerio de Agricultura.

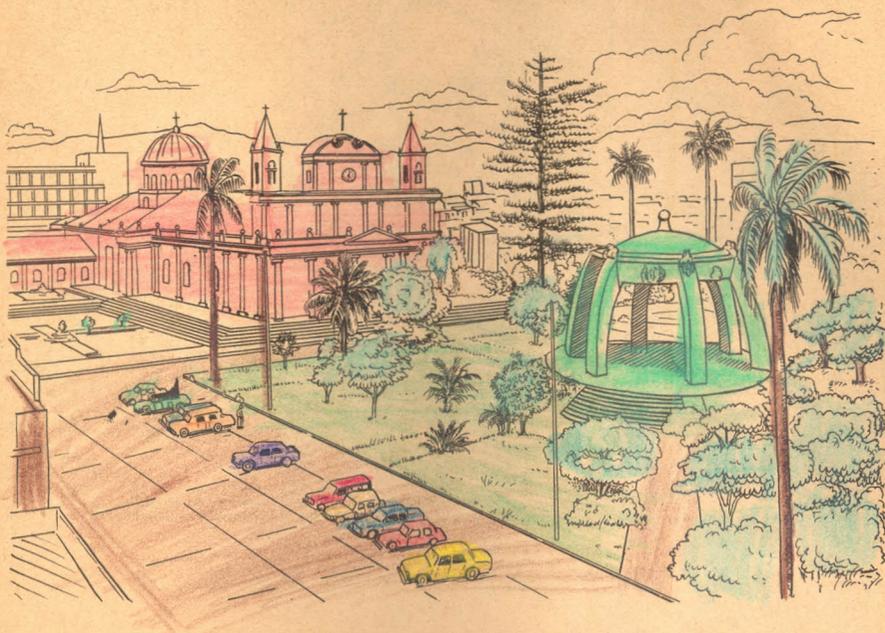
Hizo limpiar los terrenos, compró ganado de raza; sembró hortalizas, verduras y árboles frutales. Arregló la casa y el establo. La finca progresó.

María regresó del sanatorio muy repuesta. Con cuanta alegría supo que José y Rafaela eran novios.

Ahora se cuida mucho porque desea ver a su hijo feliz.

La cabeza de José se llena de proyectos para el futuro.

Desea trabajar por su cuenta, tener tierra propia, vivir con Rafaela y María.

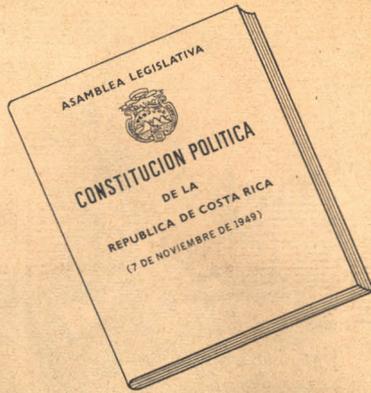


SAN JOSE

José llegó a San José en tren. El viaje fue muy agradable.

La ciudad es grande y con buen clima.

A José le gusta pasear en las tardes por el Parque Central.



LA CONSTITUCION ES LA PRIMERA DE NUESTRAS LEYES

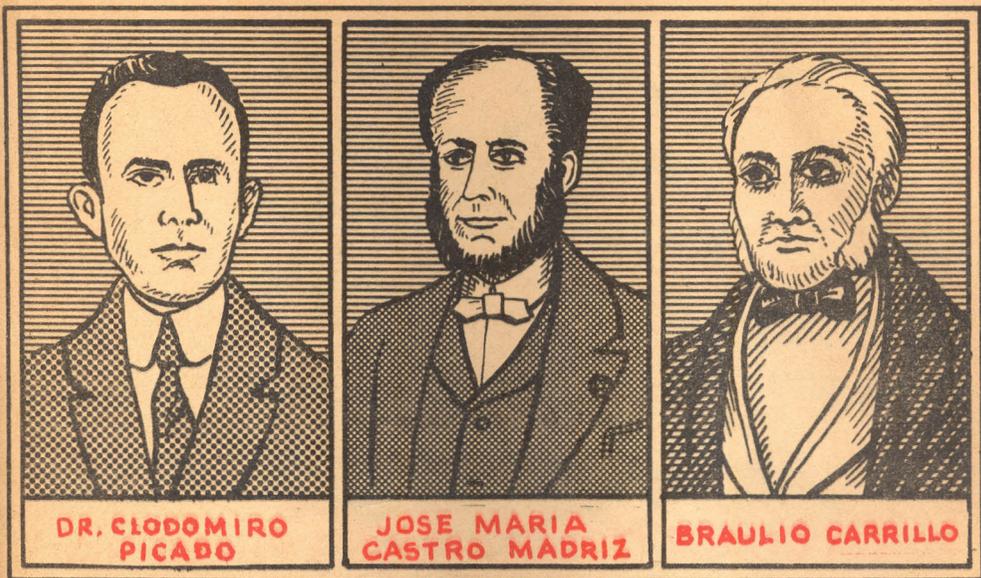
La Constitución es el conjunto de leyes que gobiernan a nuestro país.

Costa Rica ha tenido varias Constituciones, la actual fue hecha en 1949.

La Constitución nos dice que los costarricenses tenemos derechos y deberes para con la Patria.

La Constitución dice que somos libres, independientes y democráticos.

RESPETEMOS LA CONSTITUCION



Hombres que hicieron grandes obras, en bien de la Patria.

Debemos recordarlos y conocer sus obras.

Don Clodomiro Picado, hombre que se dedicó a estudiar y conocer los sueros contra el veneno de las serpientes.

José Castro Madriz: primer Presidente de Costa Rica y el que le dió importancia a la educación de la mujer.

Braulio Carrillo: Presidente que ordenó las primeras leyes penales.

Recordemos las palabras de Braulio Carrillo.

“Los que traten de seducir la ignorancia, nunca tendrán por resultado otra cosa que causar inmensos males a la sociedad”



Se utilizará para proponer discusión acerca de Puerto Limón.



EL ESCUDO DE COSTA RICA

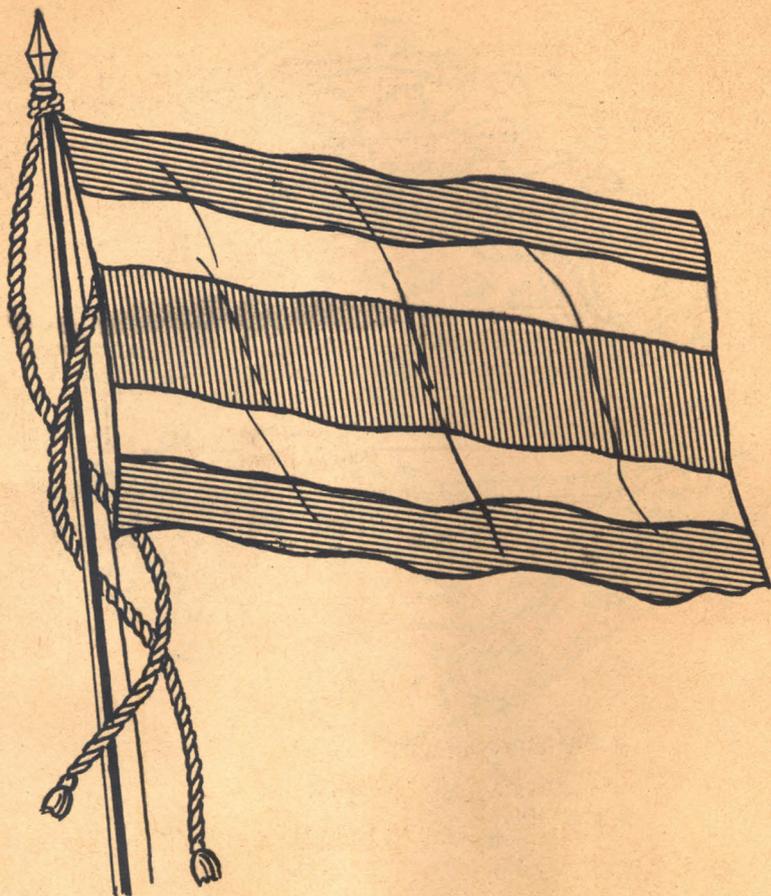
En él está representada Costa Rica, rodeada de dos mares azules.

En el centro los picos volcánicos y siete estrellas blancas que son las provincias.

El sol saliente ilumina nuestra Patria.

¡Qué linda es Costa Rica!

Cada día la quiero y la respeto más.



LA BANDERA NACIONAL

Nuestro país se llama Costa Rica.

Esta es nuestra bella bandera.

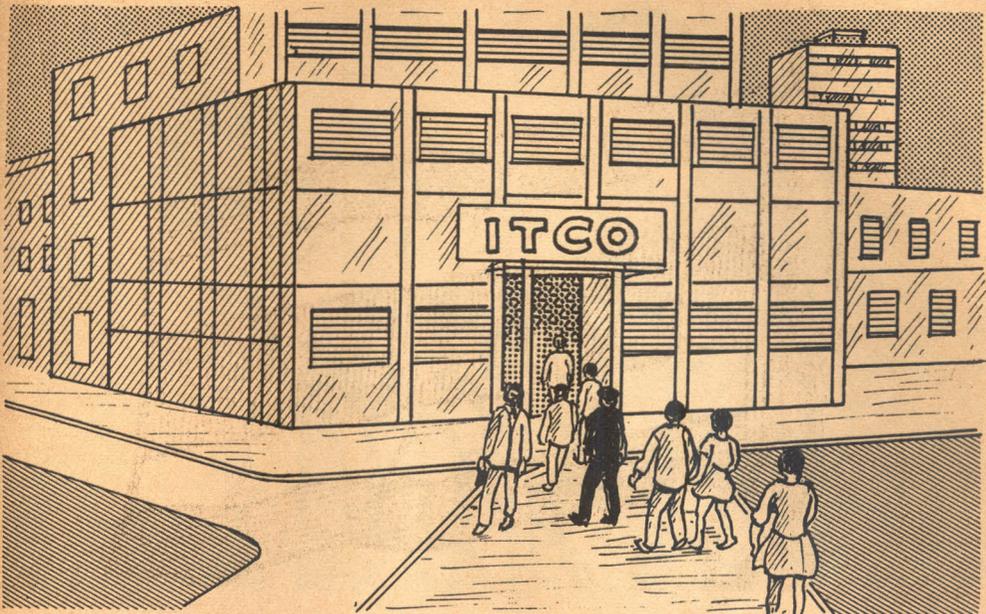
La bandera tiene tres colores: blanco, azul y rojo.

El blanco significa la paz que disfrutamos.

El azul nuestro cielo.

Y el rojo la sangre derramada por los costarricenses en defensa de nuestro país.

PROMETAMOS AMARLA Y DEFENDERLA SIEMPRE



EL ITCO

José pregunta:

—¿Qué es el ITCO?

—EL ITCO es el Instituto de Tierras y Colonización.

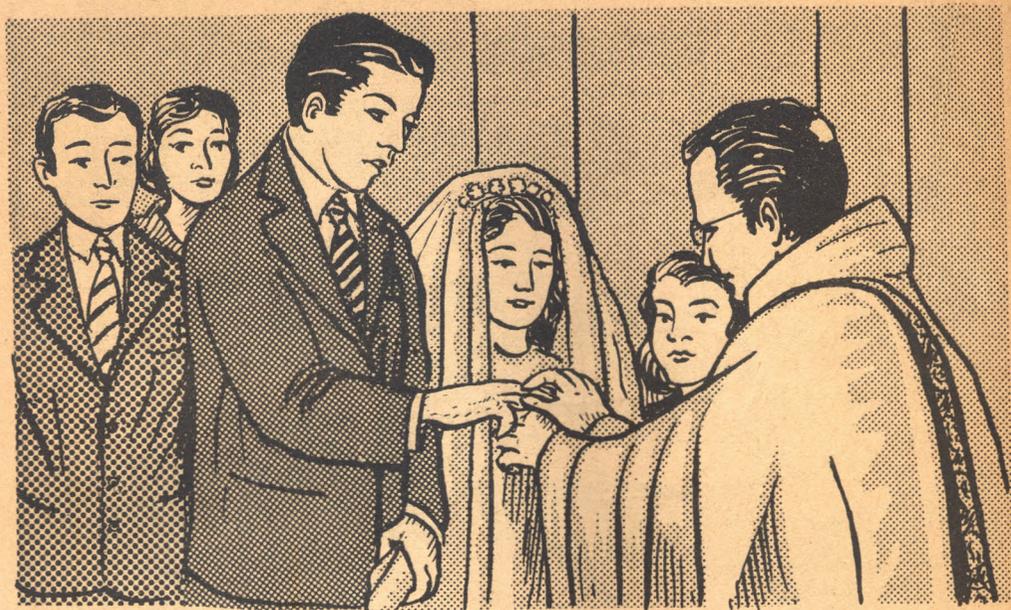
—¿Qué quiere decir eso?

—Quiere decir, que todo hombre que quiera sembrar se le da la tierra. Así logrará bienestar para su familia.

—¿Le dan tierras a todas las personas?

—Sí, a todo campesino que quiera hacer producir la tierra.

VISITE EL ITCO



EL MATRIMONIO

En diciembre fue el matrimonio. La casa de Don Jacinto Mora se vistió de gala. Los muchachos de la escuela trajeron bonitos regalos.

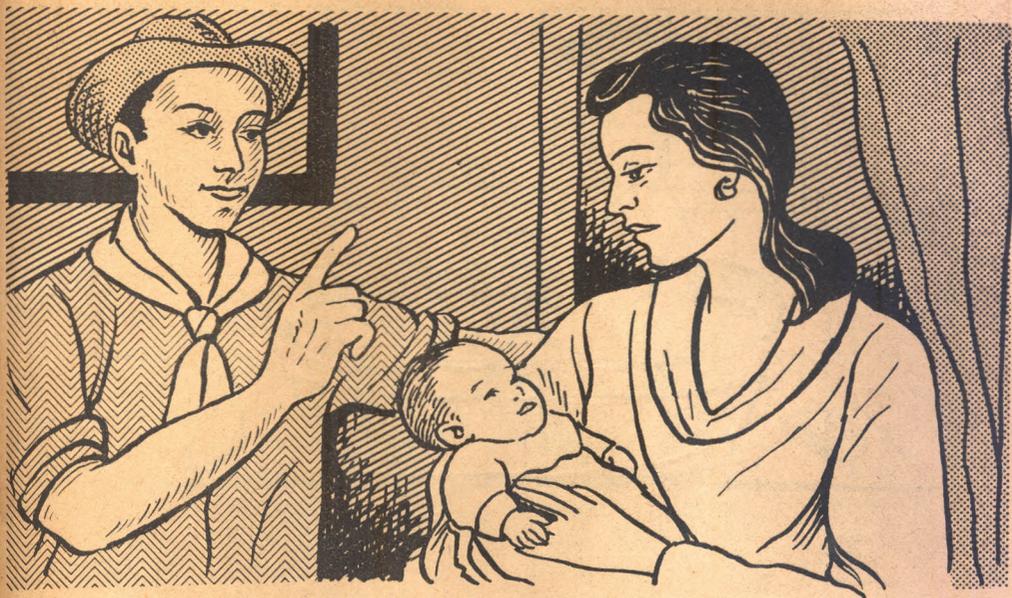
Rafaela parecía más linda con su traje de novia y su corona de azahares.

José lucía un traje nuevo.

Don Jacinto y María atendían a los invitados.

De pie, ante el altar, Rafaela y José oyeron lo que decía el padre y las palabras que los unían: En nombre de Nuestro Señor Jesucristo os declaro marido y mujer.

José Rojas obtiene su felicidad por su esfuerzo y constancia, al unirse en matrimonio con Rafaela.



EL PRIMER HIJO

Hay alegría en la casa de José, él ha visto sus sueños realizados, con la venida del primer hijito.

Acuden los vecinos a conocerlo.

Alguien pregunta:

—¿Qué le han regalado?

—¿Un chiquitico o una chiquitica?

—Gracias que ha sido un varoncito, para que se parezca a su padre en lo alegre y trabajador.

—¿Cómo le pondrá?

—José, ¡como su padre!

—Este de seguro será médico —dice Manuela.

—Quizás— dice José— pero estaría contento, si es honrado, trabajador y estudioso.



CUIDADOS DEL NIÑO

Debes vacunar a tus hijos, contra la difteria, tosferina, tétanos y polio, en los primeros meses de vida.

El chupón debe ser preparado con agua hervida.

Debes bañar todos los días al niño.

Debes asear al niño varias veces al día.

Tenerle la mejor habitación de la casa, no acostarlo en la cama de los mayores.

No darle purgante al niño cuando está pequeñito.

Permite que tu hijo juegue con otros niños de su edad: dale libertad.

Consulta el médico siempre que notes algo anormal en tu hijo

PADRON ELECTORAL DE DESAMPARADOS

He aquí la lista de los nombres de las personas
que pueden votar.

Acuña, Rosario

Alvarado, Pánfilo

Barrantes, Ramón

Céspedes, Rafael

Fernández, Horacio

Fallas, Carlos

Gutierrez, Hugo

Hidalgo, Rogelio

Jiménez, Flora

López, Luis

Monge, Luis

Monge, Rosario

Mora, Jacinto

Mora, Rafaela

Naranjo, Gustavo

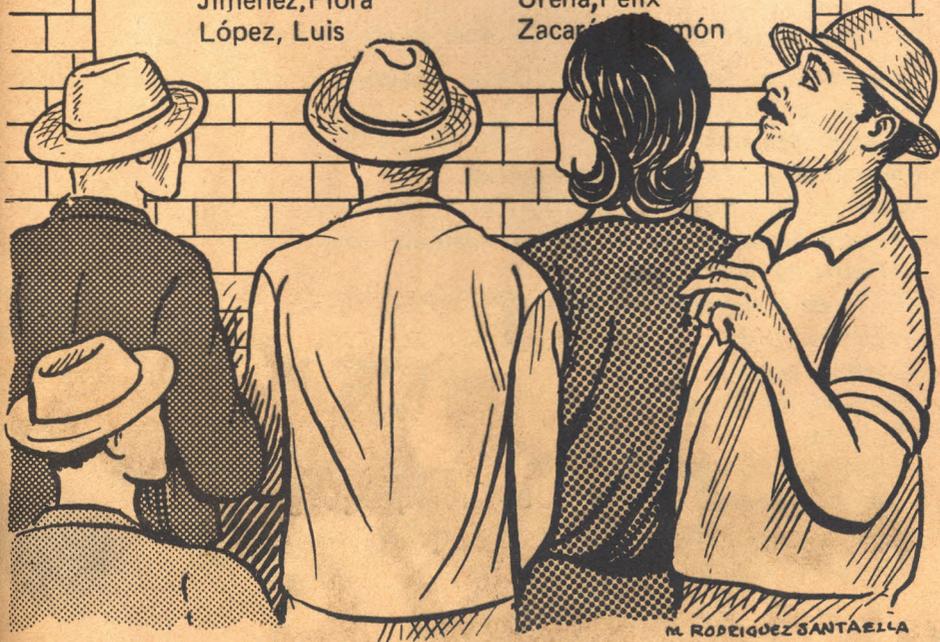
Rojas, José

Rojas, María

Quesada, Rosa

Ureña, Félix

Zacarias, Ramón



M. RODRÍGUEZ SANTAELLA



REGISTRO CIVIL

Es obligación de todo ciudadano tener su cédula de identidad.

José visita el Registro Civil. Desea obtener su cédula de identidad

—¿Cual es su nombre?

—José Rojas Rojas

—Nombres y Apellidos de sus padres.

—José Rojas y María Rojas.

—¿Lugar de nacimiento? . Centro Alajuela —dice José.

—¿Fecha de nacimiento? .

—El 15 de noviembre de 1950

—¿Estado Civil?

—Casado, señor.

—Escribe, lee, firma

—Si, si, si.

—¿Cuál es su profesión?

—Agricultor responde José.

—Debe pasar por su cédula a la Jefatura Política de Desamparados.

—Muchas gracias.

EL PRESIDENTE

El Presidente de Costa Rica
es

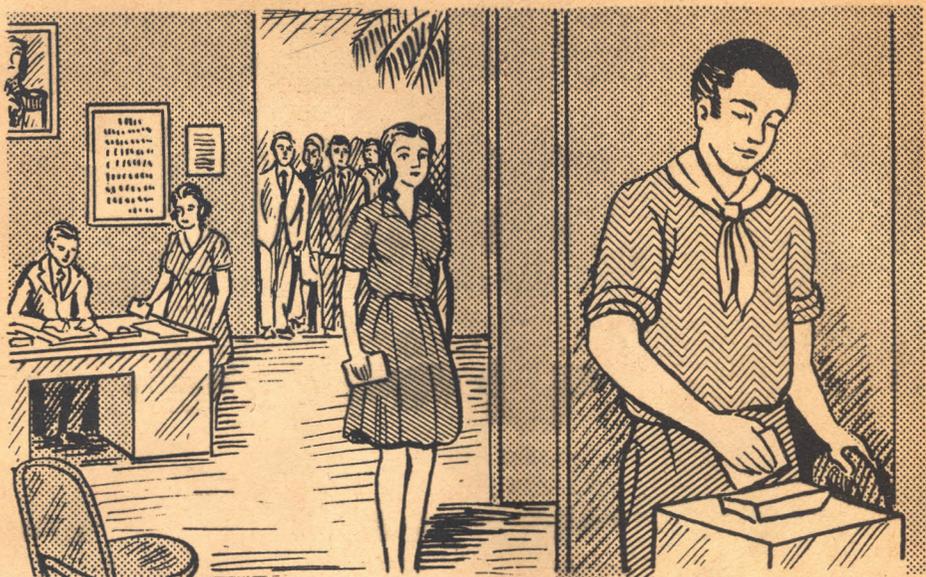
El Presidente es la primera
autoridad

El Presidente es elegido por
el pueblo

El Presidente está en el
poder por cuatro años

El Presidente vive en la
Casa Presidencial

Todos los Costarricenses debemos
respetar al Presidente de la República



EL VOTO

Desde días antes se escucha por todos lados, el alboroto de la propaganda que hacen los partidarios de los candidatos a la presidencia.

Por fin llega el día de la elección. Muy temprano la familia de José, va a la escuela en donde le toca votar.

Se acercan en orden a la urna electoral a dar su voto. Cumpliendo una vez más con un deber para con la Patria.

Luego por la radio escuchan el resultado de las elecciones.

TU DEBER ES VOTAR
EL VOTO ES SECRETO



ENSEÑA A OTRO

Ya sabes leer. Puedes aprender en los libros cosas útiles e interesantes.

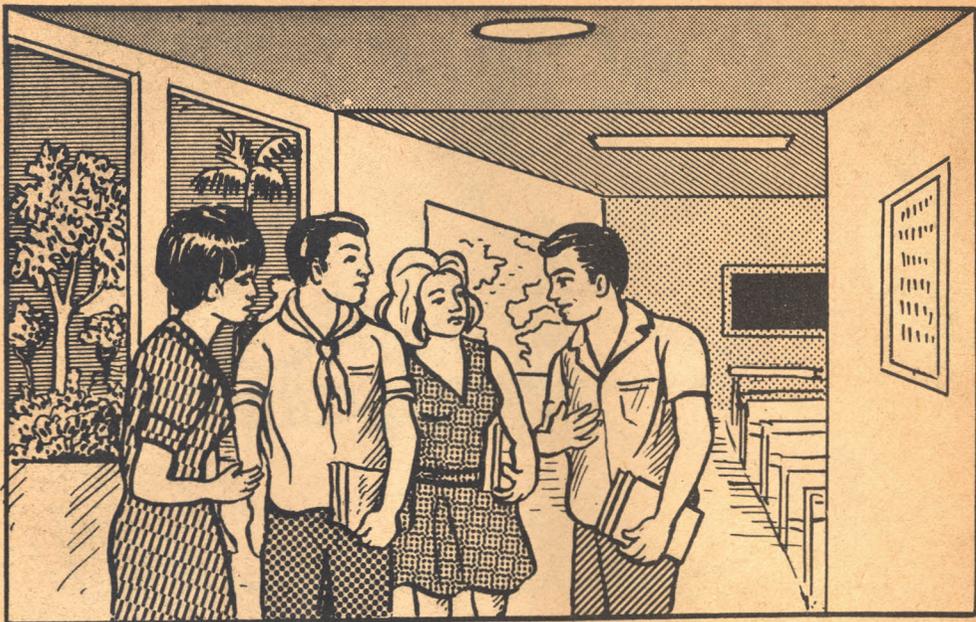
Hay muchos libros que tienen enseñanzas valiosas para los obreros y agricultores.

Los libros nos ofrecen un mundo maravilloso, nos divierten, nos hacen más instruídos y más cultos.

Los periódicos nos dicen lo que pasa en nuestro país y en el mundo entero.

Debes estar orgulloso de saber leer, pero recuerda que hay costarricenses que no saben leer.

Corresponde al esfuerzo que se ha hecho por educarte, enseñando a leer y escribir a un compatriota.



APRENDER ES PROGRESAR

Ahora José ¡qué seguro se siente! . Comprende mejor las cosas. Se le hace más fácil su trabajo.

Así José Rojas ha investigado. Se ha dado cuenta que en Costa Rica, hay muchos lugares donde un adulto puede aprender un oficio.

Ya sabe que puede prepararse en: comercio, agricultura, secretariado, mecanografía, mecánica; especializarse en otras ramas: electricista, maestro de obras u otro oficio.

¡Que entusiasmado está José! De seguro que va a prepararse, para tener un mejor trabajo.

Así logrará atender a su madre y a su Rafaela.



ADIOS

Esta es la última página del libro. A través de él se habrán dado cuenta cuáles fueron los apuros, sufrimientos y alegrías de José, desde que empezó su vida en el campo hasta la ciudad.

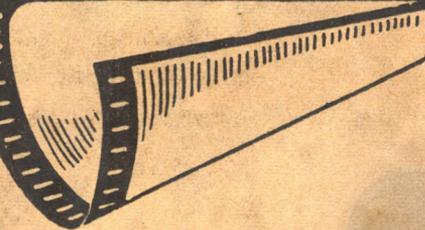
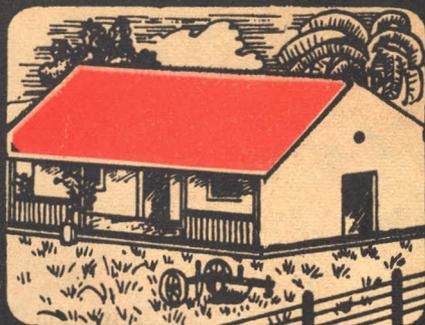
En la vida siempre hay personas buenas que nos ayudan y nos dan buenos consejos. José escuchó y supo aprovecharlos.

Ahora disfruta la vida rodeado de su familia.

José es un ejemplo de esfuerzo y constancia.

SIGAMOS EL EJEMPLO DE
JOSE ROJAS

EL TRABAJO CREA PROSPERIDAD



HIMNO NACIONAL DE COSTA RICA

Letra de José Zeledón B.

Música de Manuel María Gutierrez

Noble patria, tu hermosa bandera
expresión de tu vida nos da:
bajo el límpido azul de tu cielo
blanca y pura descansa la paz.

En la lucha tenaz de fecunda labor
que enrojece del hombre la faz,
conquistaron tus hijos —labriegos sencillos—
eterno prestigio, estima y honor.

¡Salve, oh tierra gentil!

¡Salve, oh madre de amor!

Cuando alguno pretenda tu gloria manchar,
verás a tu pueblo, valiente y viril,
la tosca herramienta en arma trocar.

¡Salve, oh patria! , tu pródigo suelo,
dulce abrigo y sustento nos da;
bajo el límpido azul de tu cielo,
¡vivan siempre el trabajo y la paz!

Esta cartilla es una adaptación del libro venezolano de lectura inicial "Abajo Cadenas". Dicha adaptación fue realizada en el Departamento de Producción de Materiales de Lectura del Centro Regional de Educación de Adultos, institución dependiente de la División de Educación de Adultos del Ministerio de Educación de Venezuela.

Dirección Técnica:

Lic. Luis Contreras

Asistente:

Aleida Giménez

Dibujos:

Miguel A. Rodríguez Santaella

Colaboración del personal técnico costarricense:

Luis Paulino Murillo

Julieta Zúñiga Freer

Jeanette Cartín de Morales

Lía Barth de Daell

Thelma Figueroa F.

Asesoramiento:

Embajada de Costa Rica en Venezuela



CORTESIA DEL GOBIERNO DE
LA REPUBLICA DE VENEZUELA

GRAFARTE C. A.
EDITORIAL

ESC. PICHINCHA - EDIF. EL DORADO
TELEF. 55 95 52 - 55 04 37
CARACAS